Згода
Палітыка
N 9 (126) • 5-22 чэрвеня 1999 г.





ХРОНИКА

СВОБОДУ ЧИГИРЮ И БЕЛАРУСИ

Оксана Харлан

Кандидат в президенты Михаил Чигирь был арестован 30 марта 1999 года. 16 апреля международная правозащитная организация Amnesty International объявила его узником совести. Следствие упорно старается накопать на него компромат. А вся демократическая общественность добивается его освобождения. Мы начинаем хронику спасения политзаключенного Чигиря.

19 мая. Юлии Чигирь сообщили, что она допущена к защите своего мужа. Сразу после ареста Чигирь потребовал предоставить защиту его интересов жене согласно белорусскому законодательству. Следователь Лавренюк больше месяца не соглашался с этим требованием, никак не мотивируя отказ. История стала известна в ОБСЕ. В день нахождения в Минске посланца ОБСЕ Адриана Северина Юлии Чигирь сообщили, *что она «может собирать необходимые бумаги, чтобы защищать мужа».*

20 мая. Совет министров иностранных дел ЕС потребовал немедленного освобождения бывшего премьер-министра, кандидата от оппозиции на пост президента

24 мая. Состоялись шествие и митинг в защиту Михаила Чигиря и других политических заключенных. В акции приняло участие более тысячи человек. Примечательно, что именно в этот день экс-премьеру исполнился 51 год. И в этот день ему продлили срок заключения под стражей еще на два месяца.

25 мая. Министр иностранных дел Норвегии Кнут Волебек, занимающий пост председателя ОБСЕ. обратился к президенту Лукашенко с просьбой безотлагательно освободить экс-премьера. По его мнению, белорусское законодательство не дает оснований для содержания Чигиря в предварительном заключении.

27 мая. Юлия Чигирь потребовала от прокуратуры возбудить уголовное дело за должностной подлог. На том основании, что в уголовном деле появились подложные документы. В частности, таинственным образом появился протокол допроса, которого, как утверждает Юлия Чигирь, не было.

2 июня. В суде Центрального района Минска была рассмотрена жалоба Юлии Чигирь на решение продлить срок содержания под стражей ее мужа. Однако судья Александр Брагин отказал в жалобе и оставил меру пресечения прежней.

3 июня. Объединенная гражданская партия при поддержке Хартии'97 у входа в метро станции «Восток» провела пикет против нарушений прав человека, преследований за политические взгляды и в защиту узника совести Михаила Чигиря.

4 июня. Пикет в защиту экс-премьера и других политических заключенных провела Заводская организация Белорусской социал-демократической партии.

5 июня. Аналогичный пикет провели ОГП и Хартия'97 на пересечении улиц Хоружей и Куйбышева

6 июня. Пикет против содержания под стражей Михаила Чигиря и других политических заключенных прошел в городе Слуцке.

7 июня. Обеспокоенность по поводу продолжающегося содержания в следственном изоляторе экс-премьера Беларуси Михаила Чигиря высказали власти США. Посол Дэвид Джонсон от имени Соединенных Штатов выступил со специальным заявлением в ОБСЕ. США уже призывали руководство Беларуси к освобождению Чигиря, будут и впредь призывать к этому – до тех пор, пока экс-премьер не выйдет на свободу, пока в Беларуси *«не прекратится практика задержания и изоляции людей, которые находятся в оппозиции по отношению к нынешнему правительству».*

9 июня. Председатель Комитета министров Совета Европы, президент Парламентской ассамблеи и Генеральный секретар, призвали правительство Беларуси освободить бывшего премьер-министра и кандидата в президенты Михаила Чигиря.

11 июня. На проспекте Франциска Скорины Объединенная гражданская партия при поддержке Хартии'97 провела пикет против нарушения прав человека и в защиту экс-премьера.

14 июня. В интервью «БДГ» Юлия Чигирь сообщила, что в последнее время в материалах дела начинают появляться документы, шокирующие адвоката. К примеру, протокол задержания, в котором указано, что экс-премьер пытался бежать при аресте и «словили» его уже на полпути в Россию. Наиболее интересен протокол допроса, приобщенный к делу. По словам Юлии Чигирь, за все время содержания под стражей ее супруга пытались допросить дважды, но Чигирь отказывался от дачи показаний. И вдруг в материалах дела появляется полный протокол допроса. Подписи экс-премьера под ним нет, вместо нее стоят автографы следователей и заместителя генерального прокурора Беларуси и краткая ремарка: *«Подписывать отказался».*

17 июня. Собрание представителей демократической общественности Беларуси приняло заявление о создании комитета «Свободу Чигирю и Беларуси».

Юлия Чигирь встретилась с журналисткой газеты «Таймс». Корреспондента столь влиятельного зарубежного издания интересовали обстоятельства ареста и содержание под стражей экс-премьера.

16, 18 и 20 июня. В различных районах Минска прошли пикеты против преследований за политические взгляды и в защиту Михаила Чигиря, организованные Объединенной гражданской партией и Хартией'97.

ЗА НАШУ И ВАШУ СВОБОДУ

ЗАЯВЛЕНИЕ О СОЗДАНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА «СВОБОДУ ЧИГИРЮ И БЕЛАРУСИ»

18 января 1999 года Михаил Николаевич Чигирь дал согласие баллотироваться в президенты Республики Беларусь. Сбор подписей в его поддержку и ход избирательной кампании показали его популярность в различных слоях населения. 30 марта 1999 года Михаил Чигирь был арестован и уже почти три месяца содержится в следственном изоляторе МВД. Все надуманные обвинения против него рассыпаются одно за другим. И все очевидней становится истинная причина ареста и изоляции Михаила Чигиря – как политического оппонента нынешнему режиму. Власти предержащие боятся свободных и демократических выборов, боятся ответственности за свою политику, которая довела страну до разорения, народ до нищеты, которая несет опасность существованию белорусской нации, поставила под угрозу независимость и суверенитет Республики Беларусь.

Власти панически боятся любого проявления народного недовольства, особенно в преддверии 20 июля, когда истекает законный срок полномочий нынешнего президента. В Беларуси массово нарушаются права человека, подавляются свобода слова и свобода волеизъявления, осуществляются политические преследования, появились политические заключенные. В нынешних условиях никто не застрахован в Беларуси от произвола властей, от сумы и от тюрьмы.

Михаил Чигирь в тюрьме. Но и Беларусь не на свободе. Они вместе за решеткой. Они узники режима. Их судьба и свобода зависят от нас с вами, от нашей порядочности, смелости и моральности. Борясь за свободу Чигиря, мы боремся за правду. Борясь за Беларусь, мы боремся за будущее наших детей.

Комитет «Свободу Чигирю и Беларуси» – это республиканская и международная общественная инициатива. Она зародилась как проявление человеческого неравнодушия и солидарности с политиком и человеком, бросившим вызов беззаконию и грубой силе, как надежда на перемены и процветание. Вместе с тем, движение за освобождение Михаила Чигиря – это движение солидарности за честь, свободу и права каждого человека и всех граждан Беларуси.

Цель Комитета – добиться освобождения М. Чигиря, А. Климова, В. Кудинова и других политзаключенных Беларуси, добиваться поиска и гласного расследования бесследно исчезнувших Юрия Захаренко и Тамары Винниковой, содействовать процессу демократизации страны.

Мы обращаемся к гражданам Беларуси с призывом принять активное участие в создании отделений Комитета «Свободу Чигирю и Беларуси» во всех регионах страны. Мы призываем партии и общественные организации – поддержать деятельность Комитета. Мы просим международное сообщество проявить солидарность с борьбой за освобождение политических заключенных Беларуси. Мы призываем всех людей независимо от политических и идеологических пристрастий, гражданства и места жительства, поддержать начинания Комитета «За свободу Чигирю и Беларуси».

За нашу и вашу свободу.

А. Абрамович, М. Алиева, А. Беляцкий, С. Богданкевич, В. Бородач, Г. Буравкин, Т. Ванина, А. Власов, О. Волчек, Г. Воробьев, Г. Гаврусев, Н. Гилевич, В. Глод, Р. Горецкий, М. Гриб, И. Гриб И, А. Гуринович, В. Дашук, А. Добровольский, М. Дребезова, И. Жезницкий,О. Колб, А. Король, А. Лебедько, В. Леваневский, Е. Лобанович, И. Лобачев, Е. Лугин, А. Марочкин, Г. Погоняйло, И. Полубятко, Т. Протько, И. Саверченко, А. Сдвижков, В. Сивчик, Н. Смирнов, Н. Степасюк, А. Томкович, Н. Устименко А., М. Чернявский, Ю. Чигирь, С. Шарецкий, А. Шатерник, С. Шушкевич, В. Ярошук.

СОЛИДАРНОСТЬ

КОМИТЕТ

Президентская избирательная кампания 16 мая 1999 года по версии оппозиции имела широкий общественный резонанс. И печальный исход для человека, чье участие в этой кампании придало ей исключительный вес и значимость.

Итоги этой политической акции подводить рано. Она продолжается, приняв на данном этапе форму движения за освобождение Михаила Чигиря, всех политических узников режима.

Именно об этом шла речь на собрании представителей демократической общественности Беларуси 17 июня, принявших заявление о создании комитета «Свободу Чигирю и Беларуси».

Собственно собрание лишь оформило инициативу, идущую снизу. Группы поддержки Михаила Чигиря на выборах не распались, составив основу отделений Комитета. Их усилиями уже проведено более 30 пикетов, шествий и митингов с требованием свободы Михаилу Чигирю и всем узникам совести.

На собрании сформирована рабочая группа Комитета, определены основные направления ее деятельности. Председателем Комитета избран Алексей Король. Состав Комитета, его отделений носит открытый характер.

Нельзя позволять режиму по своему произволу селекционировать оппонентов, причем такими варварскими методами. Моральность и сила движения сопротивления в его солидарности. Именно идея солидарности в борьбе с произволом властей определила решение оформления подписей под заявлением: по алфавиту, без чинов и званий.

АНЕКДОТ-С

– Что такое солидарность?

– Это – когда цены повышают в Беларуси, а бастуют в Польше.

***

– Можно ли в построить рыночный социализм в одной, отдельно взятой стране?

– Можно. Но жить лучше в другой.

***

Пуля попала президенту в голову. «Разрывная»,– раскинул мозгами президент.

***

Встречаются два президента:

– Слушай, у меня люди каждый месяц требуют не меньше 100 долларов зарплаты.

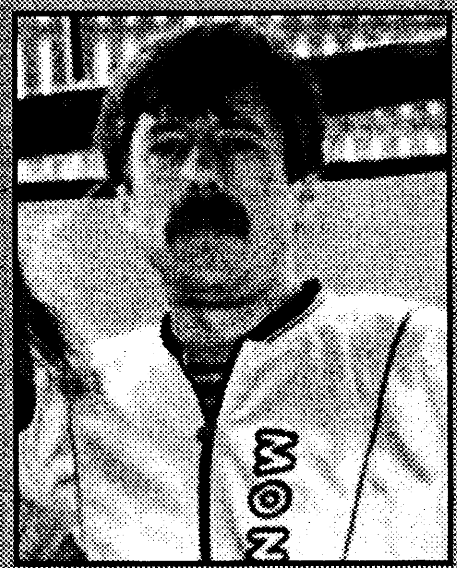
– Куда же они тратят такую прорву деньжищ?

– Не знаю. Никогда не давал.

СВОБОДУ УЗНИКАМ СОВЕСТИ







ДМБ-99

ПРИЗРАК 20 ИЮЛЯ БРОДИТ ПО БЕЛАРУСИ

Вадим Казначеев

Практически с начала текущего года белорусская политическая ситуация определяется одной конкретной датой. 20 июля. Напомним, в этот день истекает пятилетний срок, на который Александр Лукашенко был избран главой государства.

На всякого рода вещи, связанные с легитимностью, законностью, правом и т.п., Лукашенко никогда не обращал специального внимания (как, собственно, и другие диктаторы). И здесь можно вести речь не только о государственном перевороте, разгоне легитимных государственных органов (сначала Центризбиркома, потом Верховного Совета), установлении «конституции» собственного изготовления и о прочих действиях, относящихся к осени 96-го.

Разве до этого было по-другому? Лукашенко, еще без всякого «референдума», издал более 20 антиконституционных указов – и ни одно из решений Конституционного суда, отменяющих эти указы, не было выполнено. А если уж говорить о реальной практике правоприменения – тут вообще, в смысле законности, конь не валялся.

Позицию Запада наш диктатор, конечно, не прочь бы изменить в лучшую для себя сторону. Но для этого ему слишком многим придется поступиться (в первую очередь самым дорогим – властью). Он не готов поступиться вообще ничем. Запудрить мозги Западу наш режим пытался, но это не удалось. На реакцию Запада попросту махнули рукой (не в полной мере, но в очень значительной). А уж под сурдинку косовского кризиса официоз занял до смешного воинственную антизападную позицию, которая однозначно показывает, что лукашенковская Беларусь претендует на место в авангарде сил, противостоящих США и Европе.

Любые формы воздействия со стороны Запада Лукашенко переживет. В конце концов, на его личном благосостоянии экономическая блокада не отражается. Единственное, чего боится Лукашенко – это военное вмешательство. О том, что подобный вариант Лукашенко рассматривает всерьез, свидетельствуют, во-первых, его собственные (как и других официальных лиц) заявления насчет того, что в качестве следующей за Югославией мишени Запад наметил Беларусь. Во-вторых, этот страх иногда принимает карикатурные формы: например, недавние учения по гражданской обороне. Как сообщалось, на этих учениях наши руководители тренировались в том, как управлять государством в военных условиях. И ведь официозные СМИ по поводу этой «гражданской обороны» большой шумихи не поднимали – значит, пропагандистский момент был тут вовсе не во главе угла.

Общеизвестно, что Лукашенко чрезвычайно болезненно относится к самой малейшей опасности поползновений на его власть. Однако реально вариант какого-то вооруженного вмешательства Запада после 20 июля представляется крайне маловероятным.

В условиях противостояния Западу все мощнее звучит мотив интеграции с Россией. На встрече в Минске с премьером Сергеем Степашиным наш диктатор расточал комплименты российскому правительству, говорил, что оно взяло всё самое лучшее от предыдущего правительства Примакова и, главное, выразил убежденность в том, что в отношениях Беларуси и России сохранится преемственность.

Однако, кроме усиления пропагандистской трескотни, в плане интеграции едва ли что-то изменится. Начнем с того, что сам Лукашенко готов интегрироваться, только если будет реальная возможность его выхода на российское политическое поле. А российская элита эту опасность осознает, и до решения вопроса о власти (т. е. до президентских выборов в России) Лукашенко на упомянутое поле не пустят. И вообще неизвестно, как российское руководство поведет себя по отношению к Лукашенко после 20 июля.

Возможно, его просто попытаются сделать более послушным: мол, не рыпайся; кто ты вообще такой?; забыл, что ли, что ты нелегитимный? А впрочем, в российском руководстве, как и на Западе, имеются разные тенденции в отношении Беларуси. Что возьмет верх – ужесточение или лояльность к лукашенковскому режиму – в очень большой степени зависит от того, будут ли воспринимать белорусскую оппозицию как серьезную политическую силу, способную реально влиять на ситуацию в стране. Заостряю внимание на слове «реально»: чисто правовых оснований, увы, явно недостаточно.

Благоприятным для нашей оппозиции фактором является окончание бомбежек Югославии. Теперь и Запад будет уделять Беларуси больше внимания, и отношение России к нашему диктатору, надо думать, охладится. Ведь в период натовских бомбежек определяющим для России было то, что Лукашенко – самый верный и ревностный союзник. Ныне же это обстоятельство столь существенного значения уже не имеет.

Тяжелое экономическое положение – тоже одна из предпосылок для изменения политической ситуации. Притом, что само по себе падение жизненного уровня не лишит Лукашенко власти. В Северной Корее траву едят – а режим стоит. А в Беларуси, слава Богу, до голода и мора еще далеко.

MASS MEDIA

ТЫРАЖ

Аліса Ланге

За адносна невялікі тэрмін тыраж газеты «Рабочий» узрос да ста тысяч экзэмпляраў. Гэткага тыража, як вядома, не мае ні воднае незалежнае выданне.

Нядаўна адбыўся з'езд аўтараў і распаўсюджвальнікаў «Рабочего» – падзея даволі незвычайная ў газетнай практыцы. Кіраўніцтва «Рабочего» мае намер ператварыць правінцыйныя цэнтры распаўсюджвання газеты ў цэнтры, дзе аб'ядноўвацца намаганні мясцовых прадстаўнікоў недзяржаўных арганізацый і палітычных партый, дзе будуць выпрацоўвацца адзіныя патрабаванні рабочых да мясцовых улад.

Мы ведаем, з якой цяжкасцю апазіцыянеры рознага кірунку ладзяць сумесныя мерапрыемствы. Таму не зусім газетныя планы «Рабочего» падаліся мне спачатку занадта аптымістычнымі. Але ж я, можа, памыляюся? Паслухаем галоўнага рэдактара Віктара Івашкевіча.

– Рост нашага тыража – гэта рост недавера людзей да афіцыйных СМІ і, адпаведна, рост прагі да незалежнай інфармацыі. Калі раней людзі баяліся браць незалежныя лісткі на заводах, дык цяпер расхопліваюць. Газета бясплатная і яна распаўсюджваецца сярод людзей, што амаль не купляюць незалежныя выданні. Альбо з-за недахопа грошай, ці па недастатковай свядомасці. А сетка распаўсюджвання складаецца з сяброў прафсаюзаў і грамадскіх актывістаў, колькасць якіх павялічваецца.

Калі ў нас узрос тыраж і колькасць распаўсюджвальнікаў, мы вызначылі яшчэ два накірунка працы: стварэнне рэгіянальных газет і сумесна з мясцовымі недзяржаўнымі арганізацыямі распрацоўка праграм рэгіёнаў ці патрабаванняў да ўладаў у выпадку абвастрэння сацыяльных абставін. Калі пачнецца страйк, каб у яго быў не толькі лозунг: «Зарплату давай!», але і сацыяльна-палітычныя, экалагічныя патрабаванні, што датычаць усяго рэгіёна і маглі б стаць выбарчай платформай.

Мы плануем выкарыстаць для распрацоўкі гэтых праграм інтэлектуальны патэнцыял мясцовых NGO, якія працуюць у розных накірунках (сацыяльных, культурных і г.д.). А што датычыць цяжкасцей супрацоўніцтва розных палітычных плыняў, дык мясцовыя партыйцы нашмат болей звязаны паміж сабой, чым са сваімі цэнтрамі, большасць якіх толькі партрабует ад іх працы, але не аказвае дапамогі. Мы ж прапануем супрацоўніцтва, якое не супярэчыць праграмам дэмакратычных партый. Больш таго, даем сродкі рэалізацыі праграмных тэзісаў. Рэдакцыя газеты шчыльна супрацоўнічае з нацыянальным кіраўніцтвам усіх партый на ўзроўні абмена думкамі.

Як бачым, больш грамадскі, чым газетны праект. А для яго ажыццяўлення па ініцыятыве газеты пры СПБ створаны экспертны савет, у складзе якога вядомыя навукоўцы і юрысты.

Напрыканцы размовы сп. Івашкевіч выказаў крытычнае стаўленне да прайшоўшай у траўні выбарчай кампаніі. На яго думку, рэальны паварот да дэмакратыі ў Беларусі можа адбыцца толькі тады, калі ў рэчаіснасці, а не толькі па пратаколах выбарчай камісіі, большасць людзей стане прыхільнікамі дэмакратычных ідэй.

Неабходна доўгатэрміновая метадычная асветніцкая, інфармацыйная і арганізацыйная праца. Замест якой палітычныя арганізацыі з большай ахвотай кідаюцца да нейкіх разавых кампаній, дэманструючы тыповае наменклатурнае стаўленне як да шэраговых удзельнікаў акцый, так і да лідэраў (нават Чыгіра ўжо некаторыя скінулі з разлікаў), і спадзяючыся знайсці хуткае вырашэнне праблемы дэмакратыі на Беларусі. Але ж разавых і кароткатэрміновых пацэзяў для вырашэння гэтага пытання няма.

ПОЛИТОБОЗ

ПОДПИШИСЬ!

Белорусский конгресс демократических профсоюзов обратился в Нацсобрание за разъяснениями по поводу того, что можно считать уровнем свободного и достойного существования, гарантированного Конституцией. По международным нормам нищетой считается уровень дохода меньше одного доллара в день. Значит, государство позволяет всем нам жить ниже уровня нищеты. Нацсобранцы заявили, что по закону должны отвечать только на запрос 150000 избирателей, а не каким-то там профсоюзам.

БКДП призывает всех, кого интересует уровень свободного и достойного существования поставить свои подписи по адресу: Минск, ул. Захарова, 24. Контактный телефон – 284-31-82.

Сбор подписей уже начала пуховичская организация БСДП, а также пуховичское отделение комитета «Свободу Чигирю и Беларуси», которое призывает подписаться также за освобождение экс-премьера.

КАЖДОМУ СВОЕ

По информации Министерства статистики средняя заработная плата в производстве за апрель составила 12 миллионов 849 тысяч рублей. В непроизводственных отраслях – 11343 тысячи. Работники образования получали в среднем – 9519 тысяч, культуры – 8590, а сельского хозяйства – 6723 тысячи рублей.

Самый высокий уровень средней заработной платы отмечен в столице – 17531 тысячи, а самый низкий в Брестской области – 11 миллионов 210 тысяч.

ДОРОГОЙ МОЙ ТЕЛЕФОН

С 15 июня в среднем на 10 процентов повысились тарифы электросвязи. Минута междугороднего разговора в пределах области обходится теперь в 2100 рублей, в пределах страны –4200. Разговор с Прибалтикой обойдется в 118500 (кстати, если звонить в выходные и праздничные дни или с 9 вечера до 9 утра, эта же минута потянет на 79000). Позвонить в Польшу будет стоить 102000 (или 68 тысяч), в европейскую часть России – 97500 (или 65000). Минута разговора с Украиной – 88500 (или 59000), с Германией 136500 (91000), Израилем – 490000 (245000), США – 416000 (208000). Повременная оплата за местные разговоры увеличилась для населения до 250 рублей за минуту.

КАК МАМОНТЫ

Численность населения Гомельской области за последние десять лет сократилось на 124 тысячи. Примерно столько человек проживает в таких городах как Жлобин или Речица. Около 60 процентов жителей Гомельщины старше 50 лет. Средняя продолжительность жизни составляет 68 лет. Если демографическая ситуация не улучшится, то через 125 лет в области не останется ни одного человека.

ВАСІЛЮ БЫКАВУ 75 ГОД

НАСУПЕРАК ПЛЫНІ

Рыгор Барадулін

Ён заўважаны са сваіх першых крокаў у літаратуры. І заўважаны палярызавана: адны прыхільна, безаглядна прынялі пісьменніка, іншыя – варожа. І палярызацыя гэтая доўжыцца да нашых дзён. Чаму так?

Лягчэй сказаць, што праўда вочы коле. Бо пісьменнік меней за ўсё дбаў і дбае пра лёгкую папулярнасць, пра тое, як спадабаецца так званаму масаваму чытачу.

Як праўдатворца, як разбуральнік канонаў і заезджаных традыцыяў празаік свядома ішоў насуперак сучасным літаратурным плыням. Ён сам дайшоў да ісціны без дапамогі заідзалагізаванай крытыкі. Адкуль нязломнасць характару, нясхібнасць, вернасць самому сабе?

Нарадзіўся народны пісьменнік Беларусі Васіль Быкаў у невялічкай вёсцы Бычкі, што на Вушаччыне. Дужа ж маляўнічы край, лясны ды азёрны, абудзіў у сэрцы падлетка цягу да маляванняў. І паступіў будучы пісьменнік у Віцебскую мастацкую вучэльню. Доўга вучыцца не давялося. Вайна. З першых дзён сваіх у арміі да сканчэння вайны Васіль Быкаў быў на перадавой.

І першыя ж творы пісьменніка казалі праўду пра вайну, пра яе жорсткасць і бязлітаснасць. Камяністая і падзолістая зямля роднага краю была скупая на ўраджаі, патрабавала шмат поту, крывавага поту. Празмерная поту і крыві патрабавала і перамога.

Праўда і толькі праўда вайны і партызаншчыны, калектывізацыі і сталінскіх рэпрэсій жывая, непрыхарошаная ў творах Васіля Быкава не можа належна ўспрымацца тымі, хто вырас, верачы прыгожай мане. Апошнія гады аскетызмам Васіля Быкава дасягае біблейскай прытчавасці і прарочай прадбачлівасці.

Васіль Быкаў – знакавая асоба Беларусі. Па ім свет ведае нас. Да прыкладу, летась шведскі часопіс EXPRESSEN змясціў артыкул «Апошні празаік Еўропы». У ім у прыватнасці напачатку сказана: «Пасля смерці Генрыха Бёля адзіным, магчыма, апошнім прадстаўніком класічнае прозы ў Еўропе застаўся Васіль Быкаў... Уласна проза болей не пішацца, а тое, што пішацца, можна назваць рэфлексіяй альбо калажам, кінасцэнарам альбо, найчасцей, эсэ. На гэтым фоне Васіль Быкаў застаецца ў Еўропе самым надзейным і прадукцыйным «літаратурным цэхам», – як можна было б акрэсліць кожнага класіка...»

Так вяльмуюць, так цэняць нашага Васіля Быкава ў свеце. А як мы вяльмуем яго дома? Ці, сапраўды, няма пракоаў у Айчыне сваёй?



ПОЛИТЭКОНОМИКА-1

Евтихий Сорокин

Покопавшись в тиражах казенной прессы, приходишь к выводу, что не так уж она, родимая, и скрывает все неприглядные стороны нонешнего режима. Хотя, наверное, очень старается. Стоит немного посидеть над полосками официозов, и сразу становиться понятно, даже без диплома института национальной безопасности, во что вылилась высочайшая политика по стабилизации экономики. И не следует больше обвинять Лукашенко в слепой приверженности социалистической модели хозяйствования. Он знает, что делает.



БОГОУСТАНАВЛИВАЕМЫЙ ПОРЯДОК

Главным инструментом политэкономического регулирования, кроме, разумеется, громоподобного голоса и.о. Зевса, в нашей стране становятся цены. Этим объясняется возведение председателя комитета цен при министерстве экономики в заместители министра, а также передача функций по регулированию цен от облисполкомов специальному комитету цен.

Одной из ключевых фигур нашего политэкономического Олимпа заинтересовались сразу две газеты: «Народная Г» и «Советская Б». Некто Адашкевич, занявший должность главначценовика, им поведал о планируемом снижении инфляции в июне до 6-6,5 процентов по сравнению с майскими восьмью. Несмотря на неблагоприятные факторы типа нового урожая овощей, и т.д. Из оных самый умилительный – инфляционная инерция после прошлогоднего падения российского рубля. Но наш небожитель уверенно предсказывает укрощение злой бабы инфляции, отродья российского.

Согласно Адашкевичу, цены у нас в стране всевышней волею Зевеса и сонма нацсобранцев будут теперь двух сортов, регулируемые и свободные. И те и другие должны будут формироваться с учетом «реального жизненного уровня». При этом для каждого предприятия они должны покрывать «обоснованные затраты» и даже «обеспечивать расширенное воспроизводство». По словам ценового председателя, социально значимые, жестко регулируемые отрасли – от производителей продуктов питания, до энергетики и жилищно-коммунального хозяйства – сейчас не покрывают затрат на простое воспроизводство. Цены будут регулироваться вплоть до достижения «полной экономической стабилизации».

Стоит напомнить г-ну Адашкевичу, что одна из причин инфляции есть рост издержек на выпуск продукции. В обычной земной жизни и в цивилизованных странах все отрасли в экономике приносят прибыль. (Разоряются лишь отдельные предприятия.) Новая белорусская экономическая модель предусматривает глобальное иждивенчество. Задача максимум для белорусских олимпийцев – хорошо постараться, чтобы не дать при этом благотворительным поневоле секторам переправиться в царство теней. Ибо для переправки через Стикс тоже денежки нужны. Для решения этой задачи и вводятся регулируемые цены. Не то однажды социально дестабилизированный народ дестабилизирует самих небожителей.

В объекты социального вспомоществования включены и кое-какие заводы. Им поставили главную задачу платить зарплату, поскольку другой реальной помощи государству от них дождаться трудно. В интервью «НГ» директор витебского станкостроительного предприятия «Вистан» рассказывает про чудеса, творимые налоговыми органами. Они могут забрать в бюджет даже налог за подшипник, провалявшийся на складе некоторое время и потом переоцененный заново. Существуют грандиозные штрафы за любую оплошность в нашем запутанном налоговом законодательстве. Они-то, по компетентному директорскому мнению формируют бюджет государства.

Теперь налоговым эриниям поручено срывать деньги и с бартерных операций. Бедные директора вынуждены умолять госорганы взять долг сахаром и постельным бельем, полученным по бартеру. С паршивой овцы хоть шерсти клок.

Предприятие вопит к небу о кредитах и льготах, небо отвечает отказом. У находящегося в тяжелой ситуации вышеупомянутого завода отобрали в пользу Мингосимущества его законную долю уставного капитала в банках. Эти доли были проиндексированы для госструктур президентом некоторое время назад. Чем не греческий царь Мидас? К чему не прикоснется, все конвертируется в золото, да еще и сове.

Олимпийцы рвут до пупа на себе рубашку, клянясь в вечной дружбе с Россией. А почему бы не помочь витебскому заводу? Ведь витебский завод работает, прежде всего, на Россию и Украину. Но ему не помогают обеспечивать братьев по крови станками, предоставляя льготы и давая льготные кредиты.

Одним из примеров удачного льготополучательства является минский завод колесных тягачей, который, кстати, долго воевал за свою самостоятельность. Победа эта приносит пользу не только ему одному. Это предприятие, торгуя с дальним зарубежьем, является стабильным источником валюты для государственного бюджета. В отличие от вышеупомянутого завода в Витебске, МЗКТ вовремя получал все необходимые льготы и благодаря этому неплохо переживает неблагоприятный для очень многих период олимпийских игр с экономикой.

Этот период переживут далеко не все, о чем свидетельствует колонка с вестями из хозяйственного суда в «НГ». В траурной рамке там помещаются объявления о назначении слушаний по делам о признании банкротства фирм, не выдержавших нынешних условий хозяйствования. Выживать теперь будет только тот, кто получает льготы и квоты. А избранных немного.

Почитав президентскую прессу, можно составить примерную схему работы нашего народного хозяйства. Во-первых, взошли зубы дракона в виде административных ограничений на частное предпринимательство. Устранены все возможные независимые экономические субъекты. Одни из них пришлись впору сиренам и фавнам, другие уничтожены.

Во-вторых, из государственных предприятий, которые не могут приносить большую прибыль, выжато все, что можно. Самостоятельно они сейчас не могут осуществлять свои функции по нормальной экономической схеме, а превращаются в своеобразные конторы социального вспомоществования, через которые поддерживается минимальный жизненный уровень работающих граждан.

Появилась и третья категория экономических субъектов на рынке. Это отрасли, обеспечивающие социальную стабильность. Здесь агропромышленный комплекс, транспорт, жилищно-коммунальное хозяйство. Они исправляют функции благодетельного государства. Почти бесплатно нас кормят, возят и вообще дают жить.

Однако ж, в верхах не наблюдается олимпийского спокойствия. Никак догадываются, что они далеко не бессмертные боги. Иначе бы не выжимали последние соки из вконец добитой экономики. Ведь так хочется, как можно дольше оставаться на Олимпе. Очень уж вкусная тамошняя амброзия. Хотя от ее приготовления белорусская экономика все больше походит на плод без сока, мякоти и даже без косточек. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА-2

Татьяна Полякова

Недавно в Гарвардском университете в США состоялась конференция: «Белорусский фактор: влияние на Россию, Центральную и Восточную Европу, Запад». Положение нашей обедневшей родины анализировалось в 20 докладах. Три из них сделали белорусские участники конференции.



ШЕВЕЛИМСЯ, БРАТ, ШЕВЕЛИМСЯ!

Наиболее беспристрастно нашу экономическую ситуацию оценила американский финансист Патриция Брукофф. Отметив блестящий краткосрочный (и вполне прогнозируемый) результат слишком мягкой денежно-кредитной политики, г-жа Брукофф перечислила ее негативные последствия на макроуровне. Инфляция. Обесценивание национальной валюты. Накопление продукции на складах. Растущее превышение импорта. Все большее углубление кризиса.

Учитывая сколь долго творятся у нас экономические безобразия, промышленности давно уж полагается забиться в падучей. А она все ковыляет и даже продукцию выдает. Благодаря поддержке России. Но, как отметила г-жа Брукофф, ухудшения в собственной экономике заставят Россию все более и более эту поддержку снижать, а значит, продолжится коллапсирование белорусской экономики.

Как считает известный белорусский экономист Леонид Злотников, уровень жизни в текущем году понизится примерно на 25 процентов. Но не будет ни массовой остановки предприятий, ни повального голода. Поскольку население наполовину кормится самостоятельно. И теневая экономика кое-какой доход дает. В городах, вероятно, удастся удержать квартирную температуру в 10-14 градусов, по крайней мере, в крупных. Протесты населения тоже маловероятны. Другой белорусский участник Александр Лукашук заметил, что некоторые наиболее негативные моменты ситуации «могут быть отнесены на личные качества президента». Но «значительная доля ответственности должна быть отнесена на избирателей».

Какие мы сами, такие наши и сани! Ведь судя по опросам, около 60 процентов молодых людей поддерживает государственное регулирование цен. Про пожилых и говорить не стоит! 38 процентов верит, что для успешного развития страной должна управлять железная рука. А около 20 процентов вообще желают вернуться к экономике советского типа. И даже те, кто выступает за рынок, жаждут значительного государственного регулирования.

Посол Дэниель Спекхард уверен, что есть объективная основа теперешнего экономического состояния белорусов. Страх перед рыночной экономикой, навеянный телепередачами из России. Устойчивое недоверие к государственной власти, партиям и демократическим институтам. Ностальгия по социальной защищенности и стабильности, присущим советской системе. Отсюда его вывод: «Для начала нам не следует ожидать, что демократия, верховенство закона, уважение прав человека могут быть достигнуты просто путем выборов или соответствующей организационной работой на национальном уровне. Пока не будет соответствующих предпосылок (внизу) эти меры недостаточны».

Однако, скажем мы, ведь выборы – единственная и любимая форма взаимодействия белорусской оппозиции с народом. Как мудро заметил наш автор Вадим Казначеев, «любое шевеление, любую попытку в таких условиях сделать что-то реальное нужно приветствовать…». Правильно, всякое шевеление – признак жизни. Тронешь червячка палочкой – зашевелился. Значит, живой. Не успев проиграть очередные выборы, наша оппозиция мечтает о следующих. Взвешиваются шансы, тасуются кандидаты. Вот, мы выстроились за политическим прилавком, налетай народ! Ах, так ты нас не берешь? Что ты понимаешь, илот!

Мне скажут о подтасовках, о том, что нет доступа к масс-медиа. Насчет последнего хочется напомнить – был! Его утратили, как и многое другое, уж не будем перечислять! После каждого поражения оппозиционные генералы окидывают мысленным взором редкие шеренги бойцов и размышляют – что делать? Но делают всегда одно и то же: проводят семинары. Сегодня ты меня на семинар пригласил, завтра я тебя… На одном семинаре пообедать дадут, на другом – только кофе с печеньем. Но народу от всего от этого не холодно, и не жарко.

Впрочем, политики-то наши, как водится, посткоммунисты. А коммунисту народ, что тесто, знай себе, лепи! Трудненько 40-60-летним мужам (ибо женщин на партийные вершины по большевистской традиции не пускают) уразуметь, что политик должен нравиться простому человеку больше собственной супружницы или супруга. Потому что он – товар, а народ – покупатель. Вот президент, товар, надо сказать, низкокачественный, но с отличной рекламой. И до сих пор берут! В среде ж оппозиционных интеллектуалов стремление глянуться народу считается дурным тоном, популизмом. Может, они прекрасные профессионалы, но ведут себя так, как будто их народу должны раздавать по разнарядке. Знамо дело, народ-то глупой-преглупой, чё его слушать!

Тут обнаруживается пренеприятная вещь. Со стороны цивилизованных друзей стали раздаваться отчетливые сигналы: господа, мы не сделаем за вас вашу работу. Значительная часть населения поддерживает курс Лукашенко, и с этим надо считаться. Поворотись-ка, сынку, к лесу задом, к народу передом! Вот и посол Спекхард подтверждает, как нашей оппозиции нужны усилия на локальных уровнях. Чтоб показать – демократия может дать ощутимые позитивные результаты для рядового человека.

У вас огромнейшее поле деятельности, господа! А если вам почему-то недосуг организовать для рядового человека бесплатные столовые и консультации, пункты раздачи подержанных шмоток и рабочие места, подарите ему хотя бы свои старые штиблеты или пиджак. Пусть убедится, что от вас есть вполне конкретная и ощутимая польза. А иначе, «навошта» вас выбирать? Народ ведь и корову кормить не станет, если она только мычит, а молока-то нетути! ■

ВДНХ

ЧЕСТНАЯ ИГРА

В преддверии дня плодородия «Дожинки» опять встала проблема путевок на этот праздник и предстоящие награждения. Азарт спортивный, поэтому ради справедливости результатов теперь ужесточены меры по борьбе с нечестными игроками. Доклад самому председателю Национального олимпийского комитета о мерах по борьбе с этим злом недавно делал шеф президентской администрации Мясникович. Нарушения статотчетности будут искореняться. Безобидные приписки не только позволяют получать призы на вышеупомянутом шоу, но и приводят к необратимым последствиям в экономике. По крайней мере так считают вертикальщики, борющиеся за честную игру.

СТРАНА КОСИТ

Беларусь, пожалуй, уже около ста лет не бралась так основательно за косу как в последнее время по приказу вертикали. Наследники касинеров Костюшки и Калиновского попали почти под повальную мобилизацию. Косят все и всё. Около дорог, кустарников, в оврагах. О масштабах сенной лихорадки свидетельствует то, что даже г-н Заломай, председатель Брестского облисполкома пообещал снять всех нижестоящих вертикальщиков, если они будут виноваты в провале сенокоса. В Брестской области каждый работник предприятия или организации должен накосить по двести килограммов сена.

В Чечерске создаются мобильные отряды, в Клецком районе проводятся семинары, проводится грандиозная закупка кос. В Витебской области мобилизуются механизаторы из городов для помощи деревне. Но у самой деревни нет горючего, а после сева счета у колхозов и совхозов пусты. Стоит напомнить, что в Могилевской области коровы зимой уже ели еловые лапки и еле дотянули до первой травы. В этом году, когда жаркая погода выжгла почти все будущее сено даже на Витебщине, где обычно заливает, будут косить везде. А то-по осени одна известная личность скосит руководителей местной вертикали

РАЙ В ШАЛАШЕ

Квартирная плата устами коммунальников страны недавно пообещала сильно и сразу не повышаться. Лишь через три года белорусские граждане вынуждены будут платить за свое проживание полную стоимость. Плата должна будет повышаться только по мере повышения минимальной заработной платы. Сейчас рентабельным для жилкомхоза являются только вывоз и переработка мусора, да пользование коллективной антенной. За воду и отопление жильцы практически ничего не платят. Точнее, только 4,7 процента горячей воды и 8,3 процента отопления. В целом окупаются только двадцать процентов всех расходов на коммунальные услуги.

ВДНХ

ТРАУЛЕР «ШКЛОВ»

С недавних пор нас обеспечивает морепродуктами союзное СП «РосБелРыба». Его флагман носит весьма символическое название «Шклов». На нем ходит российский экипаж под демократическим триколором. Из белорусского на «Шклове» только тара из светлогорского картона.

Емкость трюмов«Шклова» составляет 185 тонн. В сутки он может морозить до 25 тонн трески, кильки, салаки и прочего рыбного дефицита белорусских прилавков. Надо бы еще зафрахтовать морозильный траулер побольше, назвать его «Рыжковичи», полностью вылавливать российскую рыбную квоту и загрузить все 18 тысяч тонн мощностей белорусского «Госрыбхоза». Белорусам остается только подождать, пока все это добро появится не только на президентском столе, но и в рационе рядовых граждан.

ПОКА НЕ ДОШЕЛ

Прошел обещанный месяц, а в магазинах долгожданного сырного изобилия все еще нет. Отдельные его экземпляры по цене 400-500 тысяч за килограмм изредка добираются до прилавка и часполтора радуют глаз покупателя. Чуть дольше сей дефицит залеживается у базарных торговцев, но уже по 800-1200 тысяч.

ПЕЙ НЕ ХОЧУ

Пару лет назад минские любители пива поражались изобилию количества и качества сего продукта местного разлива. Того количества уж нет, а иные белорусские сорта и марки можно отыскать только в России. Худо-бедно пока держится на прежнем уровне лишь пивзавод «Криница». А пиво от «Оливарии» лучше не трогать. Денег за него жалко. Потреблять его на дармовщинку опасно. Как пить дать затопчут, как на Немиге 30 мая.

ХОЧУ МОРОЖЕНОГО

Июньская жара как всегда застала врасплох производителей мороженого. Длинющие очереди жаждущих хоть кусочка сладкой прохлады, без всякой надежды на успех, ежедневно выстраиваются у немногочисленных мороженых точек. Предприятия торговли забрасывают заявками хладокомбинаты, однако получают в лучшем случае половину заказанного мороженого.

Связано это в первую очередь с нехваткой сырья. Так, например, гродненская фирма «ОТТА», вместо 200 тонн молока получила всего лишь 30. Не лучшим образом обстоят дела и у других частных производителей мороженого.

Государственные производители утверждают, что их мощности загружены полностью, мороженого они выпускают достаточно. Сколько это достаточно на минском хладокомбинате №2 сообщить отказались. А на гомельском ответили, что в 4 раза больше, чем зимой.

В целях сокращения дефицита столичный хладокомбинат №2 вместо 100 граммов теперь фасует только 80. Но по прежней цене сторгамового брикетика.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

Алексей Маковец

ВРЕМЯ И МЕСТО

В начале июня в БГУ собрался очередной философский семинар из серии «Топос». Разбирали, как там дела с философией в Беларуси и вообще с мышлением. А раз говорили про философию и про Беларусь, то и пригласили редакцию журнала «Фрагменты», сразу – и белорусского, и философского.

Гости от «Фрагментов» вначале увели «Топос» на противопоставление профессиональных философов от системы высшего образования и белорусскоязычных интеллектуалов – выразителей национального мышления. Операция изрядно спорная, зато все в порядке с ее обоснованием: философское осмысление местных-родных проблем здорово подзапаздало.

Философия – предмет для большинства сограждан наших презренный по причине якобы практической бесполезности. Мы тут прагматики, знаете ли, академиев не кончали. На прагматичном Западе, правда, та самая философия пышно цветет и плодоносит. С чего б такие издержки? Не с того ли, что философия – самосознание культуры, форма познания, дарующая человеческому разуму бодрость и независимость от чудовищ, сном этого разума порожденных?

Буде Беларусь намерена вписаться в семью цивилизованных народов, без развития философии на местных пространствах не обойтись. Пока что сия теоретическая форма познания в недопостсоветской нашей державе произрастала все больше в русскоязычном варианте. Вот группа интеллектуально развитых граждан и взялась восполнять пробел в национальной культуре, стала выпускать философские «Фрагменты» с переводами западных авторов и собственными штудиями на белорусском. Потому как профессиональные философы с дипломами к местной ментальной специфике весьма как прохладны.

Дебаты вокруг исходного тезиса: белорусское мышление супротив профессионального философствования, со стороны напоминали доказательство теоремы о единстве философии с мышлением от противного. Те самые русскоязычные профи-теоретики, заявившиеся на «Топос», оценили издание «Фрагментов», философские переводы с европейских языков на белорусский весьма даже приветственно. Философия, она и на Беларуси философия.

Как водится, вся философичность уперлась в употребление языка. Диспут по аутентичности и белорусскоязычности мышления всю дорогу сворачивал на привычные штампы: белорусскоязычное – националистическое, русскоязычное – безродное пророссийское. Эта рогатая смерть консенсуса всплывала в вопросах: «А почему надо было издавать «Фрагменты» на белорусском?», и в ответах про две Беларуси. Мол, одна из них – настоящая, белорусскоязычная, другая ж, по сути, и не Беларусь, а северо-западный край в постсоветском исполнении.



Фантом берлинской стены раз за разом норовил материализоваться и перегородить аудиторию. Однако ж, «Фрагменты» издают, как выразился редактор журнала Игорь Бобков, не единомышленники, а разнодумцы. И тот же Игорь Бобков несколько раз за дискуссию озвучил идею, вовсе диаметральную идее конфликта цивилизаций на Беларуси. Концепция, на которой настаивает редактор «Фрагментов», вполне на белорусском языке, и с ним согласилась вполне ру... ная аудитория. Это к... *транскультурности*, или... *туральности* Беларуси... любая интеллектуальна... ровка, противопостав... тальным по языково... нальному или каком... признаку, представл... только часть местного... го пространства. А ст... возьмемся за руки, дру... шем случае, – за ум.

Подвижки к единству... рящих понемногу прори... ся. Тому свидетельство... вокруг идеи поликульту... Вот только втайне нес... задних мыслей насчет... русей. Аудитория семи... дилась при убеждении, ... менты», неважно, на ка... в итоге работают на з... культурного раскола з... ковому признаку.

Грустно будет, если ... ном «Топосе» собравш... лярно объяснят, что жу... менты» издается в па... Беларуси через дорогу... ся у нас *другая* Белару... точь по Освальду Шпе... том единство белору... турного топоса и закон...

СИДИ И СМОТРИ

Татьяна Полякова

КАБЫ НЕ БЫЛО ВОЙН...

Пристрастилась я смотреть БТ. Вот, например, среда 9 июня, передача «Панорама». На экране снова он, в хорошо сшитом костюме с державно сосредоточенным лицом. Президент наведал музей искусств. И сказал (да простят меня за косвенную цитату), если он туда приехал, значит проблемы музея будут решаться на самом высоком уровне.

Хорошо, когда каждый из нас знает свой уровень. А то бы путаница вышла. Хорошо, что у нас есть президент. Он решает проблемы музеев, заводов, катков, вездеходов. А то бы кто их решал? Но нашлись-таки силы, готовые покуситься на нашу счастливую жизнь. О чем нам поведала передачка БТ под названием *«Падзея»*.

Ведущий, г-н Казиятко, беседовал с Валерием Суряевым, начальником центра социально-политических исследований президентской администрации. Возможно, того чиновника звали несколько иначе. Но точно о Югославии шла речь. Правда, было не слишком понятно, в чем заключалась *«падзея»*? То ль в появлении на экранах г-на Казиятко в тюремной прическе? То ли в явлении зрительскому миру г-на Суряева? Но, по порядку.

Дескать, военно-политический бандитизм всегда в мире существовал, – доходчиво объяснил телезрителям г-н Суряев. Все ж разговоры о демократии – это так, слова. Чего хотят США? Роли мирового лидера, читай – хозяина. А конфликт в Югославии – конфликт интересов. США нужны ресурсы, и они готовы защищать свои интересы во всем мире и любыми средствами.

Нам нужно ждать к осени военно-политической блокады, обрадовал зрителей г-н Суряев. Может быть, но почему непременно военной? А потому, что г-н Суряев знает, какой густой кашей, сваренной в казенном домике, заполнены головы телезрителей. Так почему б не подсыпать в нее жгучего перца? Где гарантии, вопросил знаток социально-политических проблем, что с нами не поступят так, как с Югославией? Правда, суровый г-н Казиятко тут же нас всех слегка успокоил, напомнив, что оснащение белорусской армии на уровне лучших мировых образцов. Но страх все же выполз с экрана и пополз в души обывателей.



Того же страху добавляет российский думец Виктор Илюхин. Он снова рассказал пред микрофонами о злодейских происках США и НАТО, жаждущих спровоцировать этнический конфликт в Гродненской области. Зачем? А чтоб «томагавками» нас забросать!

Об охотнорядце Илюхине хочется петь отдельную песню. Тяжко синеокой Беларуси идти во враждебном окружении своим особым славянским путем. У врага змеиная злоба, поглядывай в оба! И г-н Илюхин бдит. На север, на юг, на запад, на восток и в прочих направлениях – нет ли злоумышлений против братской республики? Подобно дозорному на каланче пожарной стоит славны... страже наших интерес...

Не проходит и года, ... тельный Илюхин не раз... ких вражеских козней. ... суровый глас Виктора... расточаются врази, а... Может, и на сей раз у... постаты, перестанут ст... в Гродненской област... зывается, в Беларуси л... товые наускать ковар... родной толерантный н... кране нет воды.... Зна... белорусская оппозици...

Даже о трагедии 30... по умам две страннова... Не просто так, говорят, ... подножки ставили. По... сии – баптисты, по др... зиционеры. Берегись, ... жигателей войны! Нам... ное что? Мирное небо ... Чур, чур, охрани нас о... такли змов! Да здравст... мое единство админис... рода! И как поется в ч... неба звездочка упала ... му в штаны, пусть сож... попало, только б не бы...

ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ

Вадим Казначеев

ВСЕ ЛУЧШЕЕ

Мы продолжаем, как и обещали, делать для наших читателей обзор центральных государственных газет. Как известно, госгазеты в нашей стране в первую очередь являются инструментом официозной агитации и пропаганды. Когда в этой прессе возникает та или иная тенденция, всегда уместен вопрос: зачем это нужно режиму?

В блоке внутрибелорусских материалов основное место занимают сводки с *«трудового фронта»* и официальная хроника. В этом нет ничего нового – таким разнообразием государственные газеты блистают очень давно. Но в последнее время наблюдается тенденция перемешивать эти два магистральные направления в одно – т.е. существенно усилился и стал еще более навязчивым акцент на то, что главнокомандующим на этом самом *«трудовом фронте»* является Лукашенко. Причем главнокомандует он, естественно, по всем направлениям.

«В ходе представления кандидатов Президенту Республики Беларусь состоялась беседа о положении дел в регионах, о первоочередных шагах, которые будут сделаны новыми руководителями» («Народная газета», 5 июня). Ну, это в общем – а частностям *«батька»* (не шибко, видимо, полагаясь на своих подчиненных) также уделяет огромное внимание. *«Президент Беларуси ранее уже разбирался с экономической ситуацией на могилевском «Химволокне»* («Республика», 18 июня). Днем раньше «Советская Белоруссия» сообщила: *«В этом же месяце на одном из совещаний Президент вернется к заготовке кормов»*.

Если говорить о стилистике, то из последней фразы четко напрашивается вывод: не дожидаясь окончания июня, Лукашенко лично начнет заготавливать корма. Причем займется этим непосредственно на совещании, дабы показать наглядный пример, как надо работать. В другом материале аналогичной направленности эта же газета выдала настоящий перл. *«Александр Лукашенко пообещал ботаническому саду государственную поддержку»*. И далее о том, какого рода поддержка уже оказана: *«Коллекция флоры пополнилась еще одним образцом: вчера Александр Лукашенко посадил в ботаническом саду березку, которой суждено расти и крепнуть в следующем тысячелетии»*.

Очевидно, именно такой государевой поддержки вправе ожидать и другие предприятия-организации. Там корма заготовит, там болванку поточит, там кирпич положит, там улицу подметет. При этом еще успеет с государством управиться. В общем, на все руки мастер. Как же от такого лидера отказаться? Даже если у него и заканчивается легитимный срок полномочий – стоит ли обращать внимание на эти формальности?



Те, что есть, выдержаны в привычном ехидно-пренебрежительном духе. Иногда же официозные листки скатываются буквально до площадной брани. Вот пример дацзыбао из «Народной газеты» от 4 июня: *«Зловещими домыслами и поступками оппозиция лишний раз доказывает свой непреходящий цинизм и, прямо скажем, углубленность... И небезызвестный Чигирь жаждет мщения, цинично полагая, что власти нет прощения»*.

С «призраком 20 июля», думается, связано стремление официозной пропаганды показать Александра Лукашенко во всей красе. Вот, мол, любуйтесь, *«простые люди»*, как *«батька»* о вас заботится, как вникает в ваши нужды, как напряженно он работает и всюду успевает (если бы еще результаты от этой работы были, но о том молчок). Загляденье, а не президент. А что нелегитимный – так вы и слова такого знать не должны.

Тревожный ветерок 20 июля (открыто или в подтексте) веет и в публикациях, посвященных оппозиции. Таковых, кстати, стало значительно меньше после того, как отгремели залпы официоза по президентским выборам 16 мая.

Впрочем, автор этого материала И. Гришан невольно поставил самому себе диагноз. 18 июня в «НГ» он пожаловался, что *«со страниц некоторых печатных изданий льется не просто желчь..., но звучат и открытые оскорбления»*. И охарактеризовал такую манеру следующим образом: *«Это уже клинический синдром. Иначе говоря – лечиться надо»*.

И «СБ», и «НГ», и «Р» – все отписались по поводу п... в Бухаресте, где г... ОБСЕ предполагалос... «круглым столом» п... лей оппозиции, «тре... ра» и режима (посл... мероприятие проигн... Отписались со с... осуждением инициат... легкой насмешкой (... проблем в Беларуси... ропа идет на поводу... ской оппозиции, не ... щей ничего констру... к, как водится, отр... зушную готовность ... алогу (естественно... «конституции-96»).

В целом же по с... Западу официозная ... мает жестко враждеб... Информационным ... этой враждебности я... ранее, Югославия. Т... господствует мотив, ...

НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

ПУШКИНИАДА

Олег Новиков

Сколько раз бывал в Москве, столько раз признавался в себе в нелюбви к этому городу. Вавилон, купеческий караван-сарай, архитектурный урод, аккумулятор ненависти местечковых националистов и сознательных пролетариев... И вот после всего этого, погрузившись в упоение пушкинских торжеств, я втюрился в Москву как отчаянный лауреат премии Чайковского – Ван Клиберн. Впрочем, вру, – как таковой Москвы в первые июньские дни не было. Был новый виртуальный город – Пушкинленд.

Вызванный лужковскими чиновниками юбилейный дух Пушкина заразил всех. Московское общество захватило нечто иррационально веселое и весеннее. Черномырдин запросто с плеча проставил полное 29-томное собрание сочинений Пушкина, приделав к нему собственное предисловие. Народ в силу понятных обстоятельств был более стеснен в формах проявления почтения к любимому поэту, но потенциально был способен на большее.

У входа в новорусский стрип-клуб, располагавшийся прямо в холле нашей гостиницы, шкафообразные секьюрити с трепетным интересом копались в биографии великого пиита:

– Так, значит, говоришь, застрелили нашего Пушкина.

– Да, промахнулся он на дуэли. Убил его, этот, как его, Дантес.

– Вот, лох. Позвал бы меня. Я бы не промахнулся, ты же знаешь, как я стреляю.

Едва вступив на душные улицы несостоявшегося Третьего Рима, перед тобой в витринах, на стенах, на транспорте начинали мелькать знакомые еще из школьных хрестоматий бакенбарды. Поголовное помешательство торговой буржуазии на иконостасах А.С. напоминало старую Одессу накануне очередного погрома. Тогдашние лавочники, страхуясь от докучных черносотенцев, выставляли наружу изображение богородицы. Теперь в роли громил-антисемитов выступали московские власти, обязавшие каждого толстосума подобру-поздорову отстегнуть на юбилей любимого поэта кругленькую сумму. А дабы не запутаться кто дал, кто не дал, обязали откупившихся иметь под рукой индульгенцию – портрет классика.

В Москве 1999, как и в оруэловском 1984, где тяжелый взгляд Старшего Брата доставал граждан Океании на работе и дома и в постели, избежать присутствия пушкинских очей было практически невозможно. Даже, когда ты задирал голову, с поднебесных транспарантов, тебе капали на мозги крылатые пушкинские изречения.

Первое место в ряду такого рода наглядной агитации литературного наследия смело отдам транспаранту на Никольской. Здесь находится нелегальный рынок травки, где можно запросто приобрести порцию всякой дури. Над дефилирующими туда-сюда пушерами и алчущими клиентами, чиновник из мэрии додумался натянуть плащаницу с меткой цитатой, смысл которой можно осилить, лишь по уши накурившись гашиша:

«Пройдет всего лишь год, и я вернусь к вам!

А. С. Пушкин».

Пушкиниада породила массу слухов. Поговаривали, Лужков под видом юбилея Пушкина просто обкатывает свою грядущую президентскую кампанию. А заодно хотел присвоить себе имидж самого продвинутого пушкиниста. Отдавать дорогого Александра Сергеевича на закланье Лужкову российская элита просто так не могла. Накануне юбилея на Охотном Ряду начался стихийный дурдом. На ходу вызывая из памяти позабытые строки, политиканы бросались по пушкинским местам, чтобы лишний раз зарисоваться на экранах как крупные литературные критики.

Не обошлись без буйных импровизаций. Степашин нашел в строках о дяде самых строгих правил идеальную модель системы образования. Жириновский раскодировал в пушкинских анналах поистине нострадамуское предсказание выдающейся роли ЛДПР. У музея Ленина Анпилов, сбиваясь на многоступенчатую строку Маяковского, декламировал «К Чаадаеву».

Пока политики привязывали Пушкина к своим политическим амбициям, народ тоже не преминул переосмыслить наследие классика. Вечером на Тверской лимита снимала подруг:

– Ну, что девочки, Пушкина любим? (Фраза неотразимая. Возможно все.)

– Ну, пойдемте, что-нибудь почитаем. (Парочки растворяются в сумраке Страстного бульвара.)

Пушкиниада залезла и в спорт. Глубокой ночью с субботы на воскресенье, едва Панов провел третий победный мяч в ворота французов, в центре города в мгновенье ока нарисовались орды фанатов. Они отплясывали вокруг памятника литературного гения воинственную джигу и приставали к загулявшимся парочкам с радостной вестью:

— Дантесовцев сделали. 3:2. Романцев отомстил за Пушкина.

Ну, разве можно не любить такой город? То ли еще будет, когда Лужкову стукнет в голову отметить 2000-летие Христа. ■

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

И ТОГДА ОНИ ДОБАВИЛИ В РЕКЛАМУ БЕЗУМСТВА...

Ольга Смолюгова

С 10 по 12 июня в столичном Доме литераторов, давно забывшем звук тяжелой писательской поступи, прошел очередной международный фестиваль рекламы. Сугубо местного масштаба, зато с глобальными претензиями и громким названием «Европейская линия».

Вот так всегда. За Европой потянешься – обязательно в какую-нибудь историю вляпаешься. Так активно отовсюду зазывали на эту акцию. Выйдешь на улицу – зовут, в метро – зовут, радио дома включишь – опять приглашают.

Решили мы с друзьями наведаться на эту самую «Евролинию». Пришли, да обломались. Кто же мог подумать, что просмотр 15 стендов с плакатами будет стоить рядовому посетителю 1 000 000! Приятели мои предпочли рекламному чуду 10 сеансов кинопремьер. А я в гордом одиночестве и не самом приятном расположении духа отправилась аккредитовываться.

Удалось сэкономить. Малочисленных журналистов принимали как дорогих гостей и абсолютно бесплатно. Да еще пакетики в придачу выдавали со всевозможными плакатиками, журнальчиками, ручечками и прочей ерундой. Мелочь, а приятно.

Все же, фестивали – штука хорошая. И сигареты поштучно раздавали, и кофе хорошим угощали. Только вот эстетическую жажду утолить было нечем. Все белорусские работы уже видены-перевидены, слышаны-переслышаны на «Львах»,»Волках» и по ТВ на кнопках БТ с ОРТ.

Иностранцев было не много: Украина, Прибалтика, да несколько российско-московских экспертов между ними. Как-то даже обидно становится за старушку Европу, обкромсали ее этой «Линией» безбожно. Есть подозрение, что слово международный организаторы трактуют своеобразно, что-нибудь вроде: «между народом» или «ты да я, да мы с тобой». Междусобойный такой фестиваль получается.

Возможно, следует иметь в виду некие закулисные дела, неизменно сопутствующие профессиональному бизнесу, рекламному в том числе. Когда сколачиваются какие-то группировки, делятся какие-то позиции, способные кардинально влиять на рынок и прочее. Тогда тактика междусобойчиков вполне понятна и ясна. Но учитывая наш неизменный белорусский местечковый компонент далекости от всего цивилизованного мира, все это выглядит весьма и весьма странно.

Организаторами фестиваля выступили три имеющие реальную прибыль рекламных агентства – «КРЫНЬ», «ФОРТЕ» и «BATES PRIMARY SAATCHI & SAATCHI». Два последних являются сетевыми и ориентируются в основном на зарубежных производителей. Но сумма в размере 125 у.е., а именно столько стоила аккредитация на фестиваль для представителя рекламного агентства, для большинства белорусских рекламщиков оказалось просто баснословной.

По мнению одного из участников «Евролинии» кинорежиссера Сергея Артимовича, *«рекламный рынок в Беларуси, как и во многих бывших советских странах скорее – рынок виртуальный. Он вроде бы есть, его все видят, видны даже люди, которые этим занимаются, видна их продукция. Все же он эфемерен. Зачастую это колосс на глиняных ногах. За его сверкающей, блестящей наружностью – пустота.*

Рекламисты, как наиболее продвинутые в рыночном и технологическом отношении, оказались в огромном отрыве от всех остальных секторов рынка. В глубоком авангарде, так сказать. И оказались настолько впереди, что когда рухнул основной бизнес, рекламный рынок повис в пустоте. Поэтому ощущение непрочности его связи со всем остальным миром очень сильное.

Эти бесконечные фестивали яркий тому пример. Присуждаются награды не известно за что, за рекламные ролики, которые никогда не были показаны. Ролик может быть суперклассным, с огромным бюджетом, отличной идеей, но фирмы его заказавшей давно уже не существует. Реклама ничего, дырки от бублика, эха в пустоте. В этом есть какое-то безумие».

Фестиваль близился к финишу. В фойе били барабаны. На сцене организаторы выигрывали друг у друга призы и получали ценные подарки. Столы в три ряда изобиловали вином, закусками и фруктами. Громко играла музыка! Но не долго фраер танцевал. В понедельник рядовые служители рекламы вышли на работу, сдули со столов недельную пыль и с безумной тоской уставились на диск палящего июньского солнца, вспоминая эйфорию безудержного праздника и веселья. ■



ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ

Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

РЭСПУБЛIКА ВПЕРЕДИ?

сербы были вынуждены уступить силе, и после этого есть опасность того, что НАТО будет решать проблемы и в других странах аналогичным методом.

статье с характерным названием *«Безопасность Беларуси обеспечит только союз с Россией»* («Народная газета», 17 июня).

А вообще, материалов с трескучими заголовками типа *«Вместе!»*, *«По пути интеграции»*, *«Прочные пути единения»*, *«Беларусь – Россия: единство судьбы»* – огромное количество. Это, на мой взгляд, не свидетельствует об эскалации интеграционного процесса. Во-первых, любые контакты в рамках союза Беларуси и России, а также СНГ, очень широко освещаются официозными листками всегда (а в последние две недели таких контактов на разных уровнях было немало). Во-вторых, тема интеграции с Россией активно используется режимом для отвлечения внимания сограждан. Сейчас отвлекать внимание нужно от экономических проблем и от ближайшей перспективы нелегитимности Лукашенко. Что и делается апробированным способом.

В блоке публикаций, посвященных дальнему зарубежью, главную роль играет на самом деле не Югославия. Югославский вопрос подается в основном сквозь призму славянского единства, дружбы с Россией против НАТО и необходимости интеграции с этой самой Россией. Сама по себе Югославия в этом контексте как-то теряется; в связи с косовским кризисом наши госгазеты оказывают поддержку в первую очередь России, и уже через нее – опосредовано – Югославии. «*Только скорейшее создание союзного государства даст гарантию того, что в XXI веке ни у одного агрессора не возникнет желания использовать против нас силу*», – пишет Ю. Дудинов в

Любопытно проследить, как государственные газеты проталкивают идею выдвижения Лукашенко на московский престол. Делают они это по-разному. Наиболее тонко – «Советская Белоруссия». В последнее время там появился целый ряд больших аналитических материалов, посвященных России (как эксклюзивных, так и перепечаток из российской прессы). Подчеркиваю – это именно аналитика, а не голая пропаганда. Однако лейтмотивом является заглавие одной из подобных статей: «*Что и почему случилось с Россией за годы правления Ельцина?*». Ответ ясен – ничего хорошего. Рецепт исправления ситуации дается в других госгазетах, которые действуют более лобовыми ударами. «Республика» от 4 июня пишет: «*Чтобы преодолеть трудности, реализовать намеченное, нужны наднациональные органы с жесткой исполнительной «вертикалью»*». Для тех, кто не понял, в той же статье сообщается: Лукашенко предлагал, чтобы во главе союза по очереди стояли оба президента, но этот вариант не поддержал Ельцин.

Туда же доктор философских наук В. Бовш, который во времена перестройки прославился крайне одиозными коммунистическими статьями в самом ортодоксальном духе, замысловато закрутил: «*Годы либерально-«демократического» лихолетья показали, что Беларусь, Россия, другие участники данной системы в большей степени, чем когда-либо в прошлом, нуждаются друг в друге, чтобы удовлетворять свои возрастающие многообразные потребности посредством дальнейшего всестороннего подъема, а в необходимых случаях и реструктуризации своих экономик на базе достигнутого ими высокого уровня количественного и качественного развития*».

Ясно, для прославления генеральной линии (в данном случае интеграции с Россией) все средства хороши. Но все-таки совершенно непонятно, каким же это образом «*в годы лихолетья*» был достигнут «*высокий уровень развития*». Ведь одно из двух: или уровень невысок, или это не такое уж лихолетье. Удивляться тут, конечно, нечему – именно в такой дремучей демагогии и специализировались советские корифеи общественных наук, которым ныне открыта зеленая улица в государственных СМИ.

Временами наш официоз умиляет простодушной откровенностью. «Народная газета» 12 июня сделала материал на основе интервью, которое Лукашенко дал «*братской*» газете «Трибуна». Посетовав, что «*российская политическая элита всячески сопротивляется ускорению процесса интеграции*», Лукашенко заявил: «*Если Россия экономически поднимется, у нас будет самодостаточный рынок, и мы заставим себя уважать*» (подчеркнуто мною – В.К.). Выходит: поднимайте, россияне, свою экономику – а я въеду в рай на вашем горбу. Сразу становится ясно, почему российская элита сопротивляется.

Данный материал озаглавлен «*Все самое лучшее у нас впереди*». На сей мажорной ноте и закончим. Я тоже надеюсь, что лучшее впереди. Но боюсь, что представления об этом «*лучшем*» у нас с Лукашенко (и, соответственно, с его прессой) кардинально различаются. ■

СОВЕТСКАЯ СБ БЕЛОРУССИЯ

С ДРУГОГО БЕРЕГА

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ

Новый пищевой скандал разразился в Бельгии. После того, как более ста человек с головной болью и спазмами желудка обратились за медицинской помощью, было установлено, что отравление вызвано небезызвестной кока-колой.

Министр здравоохранения Бельгии Люк ван ден Боссх распорядился изъять более 15 миллионов бутылок кока-колы, кока-колы лайт, фанты и спрайта. Вернуться на бельгийский рынок концерн «Кока-Кола» сможет лишь после того, как будут окончательно выяснены причины и ликвидирован источник массовых отравлений.

Аналогичные меры приняли правительства соседних с Бельгией Франция и Люксембурга. Что касается Беларуси, то, по словам менеджера по внешним связям компании «Кока-кола Аматил Белоруссия» Константина Козикиса, на всех этапах производство ведется тщательный контроль за качеством продукта, и компания головой отвечает за безопасность продукта. Руководство компании надеется, что произошедшее в Бельгии не отразится на производителе напитка в Беларуси.

У НИХ ТОЖЕ БЫЛ ЛИВЕНЬ

На прошлой неделе жизнь польской столицы в течение нескольких часов была парализованы внезапно начавшимся проливным дождем. Бушующие водные потоки залили подземные переходы, станции метро, остановили движение машин и общественного транспорта, принесли немало хлопот больницам, банкам и магазинам. Из-за повреждений трансформаторных станций множество варшавян провели вечер в полной темноте.

Больше всех, пожалуй, пострадали владельцы магазинчиков в подземных переходах. «В считанные минуты, – рассказывал хозяин магазина постельных принадлежностей Яцек Кшыштоф, – вода стала заливать помещение. Мы пытались спасти товар, вычерпывали воду ведрами, но скоро весь переход превратился в сплошной бурлящий поток. Мы позвонили пожарным, в надежде, что они откачают воду, однако нам ответили, что смогут приехать только к утру, потому что сейчас спасают банки и больницы».

Тем не менее, сильнейший ливень не вызвал паники среди жителей Варшавы. Люди не бросались искать укрытия в подземных переходах, напротив, чтобы не создавать давки в переполненном транспорте, они спокойно покидали станции метро и остановившиеся трамваи.

Самым серьезным последствием стихии стала провалившаяся на автостоянке машина. Не выдержало подмытое водой перекрытие канализационного колодца, над которым располагался паркинг, и «рено» вместе с владельцем рухнул в образовавшийся пролом. Однако водителю удалось выбраться.

ПАРТИЙНЫЕ ВЕСТИ

БАЛКАНСКАЯ МИССИЯ

Надысь в Минск вернулся один из активистов БПСМ, входящих в руководство организации. С начала натовских бомбардировок он находился в Белграде. А теперь призывает сторонников Милошевича в Беларуси не терять надежды. Как человек, непосредственно наблюдавший военные события и имевший контакты с сербскими офицерами, он рассматривает ввод сил НАТО в Косово как своеобразную прелюдию будущей освободительной общеславянской войны. Мирный договор и отступление сербов нужно по его словам трактовать как тонкий стратегический расчет супротив проклятых империалистов.

Оный сценарий, по словам балканского эксперта БПСМ, вступит в силу примерно через месяц. Поэтому к указанному сроку молодой патриот постарается вернуться на Балканский фронт. Причем на этот раз он отправляется в дорогу не один. Вместе с ним готовы увязаться 15-20 молодых белорусов. Надо полагать, они поедут в Косово не для того, чтобы полюбоваться горными пейзажами.

ТОЛЬКО ДО 20 ИЮЛЯ

Судебное заседание по поводу жалобы местной организации БСДП на действия горисполкома, запретившего проведение пикета против ареста Михаила Чигиря, состоялось, 10 июня в Борисове. Однако из-за того, что представитель горисполкома не предоставил суду необходимых документов, слушание дела перенесли на более поздний срок.

Председатель борисовской организации БСДП Александр Абрамович попросил судью рассмотреть жалобу не позднее 20 июля 1999 года. Поскольку после этой даты, при отсутствии со стороны режима согласия на проведение демократических выборов президента, местные социал-демократы перестанут признавать белорусские суды.

СВОБОДУ ЧИГИРЮ

На своем заседании 21 июня высший совет АДПБ принял решение поддержать деятельность комитета «Свободу Чигирю и Беларуси». Теперь белорусские либерал-демократы надеются на соответствующую своему статусу форму участия в работе комитета.

ФОРС-МАЖОР

Весьма трогательную заботу о противниках режима проявили столичные власти. Мэрия запретила БНФ, ОГП и БСДП организовать антифашистский марш в Минске. Дескать, участники действа на Немиге 30 мая друг друга потоптали. Не ровен час, 20 июня начнется гроза. А оппозиционеры бросятся спасаться не от милиции, а от дождя. Стало быть, пока не кончится сезон гроз и дождей, в Минске будут запрещены все оппозиционные мероприятия.

ПАЭТЫЧНЫЯ ЧЫТАННІ

17 чэрвеня надвячоркам ля помніка Янке Купале, што ў аднайменным скверы, прайшлі чарговыя паэтычныя чытанні, арганізаваныя БСДП. Аматарам паэзіі свае вершы чыталі маладыя паэты Міхась Мазурэнка, Аляксей Шыдкоўскі, Надзея Пастарнак, Віктар Жыбуль. Свае новыя песні праспяваў вядомы беларускі бард Зміцер Захарэвіч.

ULTIMA RATIO REGUM

МИРНОЕ НЕБО НАД КОСОВО

Алексей Король

Двухмесячный конфликт в Косово завершился. Война закончилась. И отошла в историю. И уже как историческое явление, а не драматическое событие повседневной жизни, подлежит оценке и анализу. Пока еще, правда, весьма пристрастному. Слишком мала дистанция времени, слишком свежа боль и велики проблемы мирного урегулирования. Но уже сегодня очевидно: Косово – локальный конфликт глобального значения, последствия которого скажутся не только на Балканах, но и в Европе, если не в мире.

Исходные оценки балканского конфликта с наступлением мира принципиально не изменились, отражая позицию различных сторон, так или иначе участвующих в разрешении югославской проблемы. Строго говоря, таких позиций всего две, диаметрально противоположных – стран НАТО и Югославии. Все другие представляют собой ту или иную их модификацию, отличаясь не более чем оттенками, деталями, хотя порой и весьма существенными. Это относится и к позиции России, несмотря на ее казалось бы серьезные отличия как от первой, так и от второй. Несмотря на действительно серьезные усилия российской стороны по мирному урегулированию конфликта.

Позиция стран НАТО: бомбардировки являлись вынужденной мерой, единственно способной остановить геноцид, осуществляемый режимом Милошевича против косоваров, положить конец его великодержавным устремлениям. А, значит, снять реальную угрозу европейской стабильности, опасность новой широкомасштабной войны.

Позиция Югославии: бомбардировки – открытая агрессия США и НАТО против сербов и Югославии, с дальним прицелом на установление мирового господства. Эту позицию вместе с режимом разделяло большинство сербов, включая демократическую оппозицию. Умело разогретая историческая тоска по былому державному величию сербов позволила режиму окунуть страну в патриотический угар. Война во многом и многих отрезвила, открыв глаза на вину Милошевича за бедствия, постигшие людей. НАТО воспринимается уже не как враг, а как гарант мира в регионе.

Отнесем это к первым позитивным итогам мирного урегулирования. Равно, как посчитаем аргументом в пользу суждения о победе НАТО. Несомненный же и главный положительный итог заключается в том, что остановлен геноцид. Обнаруженные уже массовые захоронения албанцев подтверждают весь ужас и весь масштаб карательных акций сербских войск в Косово.

Режим Милошевича однозначно потерпел поражение. Он был вынужден принять условия куда более жесткие, чем предусматривали соглашения в Рамбуйе. Край получил автономию, которая, судя по всему примет фактическую форму независимости. Поражение, однако, не окончательное: режим, как бы то ни было, уцелел. И пока он существует, сохраняется реальная опасность его реваншистских поползновений. Уход в отставку ряда министров из правительства Югославии, требования сербской православной церкви отставки Милошевича свидетельствуют о резком ослаблении режима. Но еще отнюдь не о его скором конце. Диктатуры достаточно живучи. Питательной почвой им служит в числе прочего и комплекс униженного национального достоинства. Сербские войска, отступающие из Косово, в центральной Югославии встречают как героев. О настроениях вины и покаяния, как это было, скажем, в Германии после 1945 года, в Югославии пока не слышно. С другой стороны нельзя исключить и проявления у косоваров, настрадавшихся в кровавой купели геноцида, синдрома мести своим обидчикам.

Не просто преодолеваются и издержки партизанской войны, которую в сущности вела Армия освобождения Косово. С оружием легко не расстаются. Полевые командиры, как свидетельствует опыт давней и современной истории, не легко расстаются с влиянием и самостоятельностью. Когда и как, насколько безболезненно осуществится в Косово их превращение в местных администраторов?

Несомненный итог конфликта – исключительно возросшая роль США и НАТО в мире при соответствующем ослаблении роли России. Несмотря на ее активное участие в миротворческом процессе. И подчеркнуто уважительное отношение стран НАТО к ее усилиям.

Позиция России по отношению к конфликту в Югославии была достаточно откровенно сформулирована уже в первые часы бомбардировок. Вся операция однозначно оценивалась как агрессия. Миротворческая миссия России вынужденно определилась ее слабостью. Этот плохо скрываемый комплекс неполноценности от утраты былого могущества великой державы витает едва ли не над всеми российскими внешнеполитическими инициативами, но особенно он проявился на острие косовской проблемы. Причем, греху великодержавных амбиций оказались серьезно подвержены и демократические силы России.

Маленький десантник, поспешно, наперед победителей, выброшенный на умиротворенную уже территорию, являл собою пустое надувание щек. Как и многозначительная вроде бы фраза Ельцина, что у нас де в запасе еще кое-что имеется. С неожиданно красноречивым жестом правой рукой в сторону больного сердца. Ничем иным, кроме конфуза, эти потуги казаться сильными закончиться не могли. Слегка поупрямившись, поупражнявшись в жесткой риторике, Москва целиком приняла предложенный США формат миротворческих усилий в Косово.

Оригинальнее всего выглядит позиция официальной Беларуси. Она безапелляционна и воинственна: бомбардировки и ввод миротворческих сил в Косово – агрессия США против Югославии, звено в цепи долговременных планов по установлению диктата США над всем миром; США и НАТО – враг не только Югославии, но и Беларуси, которой уготована участь следующей жертвы; народ Беларуси в союзе с Россией дадут решительный отпор агрессору, который еще не знает, что такое воевать с современными противоракетными изысканиями; им прежде того придется разобраться с белорусским президентом.

Эта позиция, при всей ее абсурдности, объясняется вполне прагматичными, хотя и разнокалиберными, порой взаимоисключающими, причинами. Во-первых, великодержавная тенденция в российской политике нуждается хоть в какой-то внешнеполитической поддержке, равно как и в рупоре для озвучивания соответствующих идей и угроз, явно не вписывающихся в демократический и прозападный, миротворческий контекст официального курса Москвы. Эта роль отводится белорусскому президенту.

Во-вторых, она диктуется политическими амбициями Лукашенко, давно и активно разыгрывающего карту славянского единства и союза братских государств для прорыва к кремлевским высотам власти. Отставка Примакова, а затем поражение режима Милошевича в Косово нанесли серьезный удар по его планам. Но не отменили их.

В-третьих, в этой позиции нашла отражение своеобразная солидарность белорусского правителя с югославским. Сопровождаемая страхом оказаться на месте последнего. Умиротворение в Косово добавило страха: теперь у европейских политиков, ранее целиком поглощенных балканским кризисом, появилось время всерьез задуматься над ситуацией в Беларуси. Это особенно опасно для белорусского режима в связи с истечением 20 июля законного срока полномочий президента Лукашенко.

В-четвертых, история вокруг югославской проблемы с ее прямолинейной проекцией на Беларусь, с запугиванием населения войной, стоящей у порога – известный прием тоталитарных режимов для сплочения народа вокруг вождя. Так подменяется патриотизм, любовь к Отечеству, эрзацем любви к отцу народа.

Ни одна из отмеченных тенденций в настоящих условиях не имеет реальных шансов на развитие. Россия слаба для практической реализации великодержавной политики, но будь сильна, у Лукашенко не осталось бы и сотой доли шанса для прорыва к кремлевским высотам власти.

В политике западных держав не просматривается ни малейшего намека на планы обойтись с Беларусью как с Югославией. В конце концов, причиной бомбардировок был не сам режим Милошевича, а геноцид, развязанный режимом. Надо полагать, это хорошо понимает и Лукашенко. Но на фоне надвигающейся экономической катастрофы, роста протестных настроений населения (что хорошо показали выборы 16 мая), на излете своей президентской легитимности, его панически страшит даже простое усиление мировым сообществом морального осуждения созданного им режима, усиление моральной поддержки демократических сил. Тем более, идея славянского единства не затронула ни умы, ни души большинства белорусского населения. Именно по этим причинам режим использует югославский кризис в качестве допинга для своих сторонников и в качестве идеологического наркотика для населения в преддверии вполне вероятного перехода к откровенно силовым методам удержания власти. Сила – последний довод, но и последний рубеж диктатур.

■

ПО ПОВОДУ

ОППОЗИЦИЯ ГОТОВА К ДИАЛОГУ

С 11 по 13 июня в Бухаресте состоялись слушания по белорусскому вопросу, организованные Парламентской ассамблеей ОБСЕ. На них были приглашены представители оппозиции и властей Беларуси. Однако президентская сторона под разными предлогами отказалась от участия в диалоге. Об итогах бухарестской встречи мы попросили рассказать депутата ВС 13-го созыва, первогозампреда БСДП Мечеслава Гриба.

– Мы чуть было не опоздали на самолет, вылетающий в Бухарест. Дело в том, что поезд, в котором наша делегация ехала в Москву, сошел с рельсов, вернее три его вагона. К счастью, никто не пострадал, но до Москвы мы добрались с трехчасовым опозданием. В Бухаресте нас встретил сам глава рабочей группы ОБСЕ в Беларуси Адриан Северин, после чего мы отправились в Синай – прекрасный высокогорный курорт, где располагается резиденция президента Румынии.

Кстати, уровень встречи был очень высокий. Со стороны ОБСЕ присутствовали председатель консультативно наблюдательной группы Ханс Георг Вик, генеральный секретарь Парламентской ассамблеи ОБСЕ Оливер Спенсер, представитель Верховной рады Украины Олег Осташ, представитель Финляндии Кимо Килионен. Поэтому все заявления президентской стороны о не соответствии уровня встречи их рангу не выдерживают никакой критики.

Поскольку президентская сторона фактически отказалась от диалога, что стало предметом вашего обсуждения в Синае?

– Первой и, пожалуй, основной темой нашей дискуссии стал вопрос о парламенте. Разумеется о будущем парламенте. Все мы единодушно пришли к выводу о необходимости подготовки к выборам в законодательный орган. Однако вопрос о том, что это будет за парламент, пока остается открытым. Не Национальное собрание – это точно, но, возможно, и не Верховный Совет. По этому поводу было много предложений, и некоторые из них заслуживают внимания, но об этом говорить рано.

Открытым остается пока и вопрос о законодательной базе будущих выборов. Возможно, таковой станет новое демократическое законодательство, разработанное и согласованное между оппозицией и президентской стороной, которое впоследствии будет принято на некой конституционной ассамблее. Впрочем, это тоже тема будущего. Кстати, в Бухарест мы привезли проект закона о выборах, предусматривающий введение смешанной мажоритарно-пропорциональной системы. И он был принят за основу, однако детально не обсуждался.

Еще один вопрос, который обсуждался на встрече, – ситуация со средствами массовой информации, проблема равного и свободного доступа к СМИ. Что особенно важно в контексте будущих выборов.

— Получилось, что лидеры белорусской оппозиции приехали в Румынию, чтобы просто пообщаться. В чем главный итог этой встречи?

– Главное то, что мы еще раз продемонстрировали миру свою готовность к диалогу с президентом. Больше того, какими бы разными не были наши политические взгляды (а в нашей делегации были представители и ПКБ, и БНФ), мы едины в одном – сегодня ради благополучия нашей страны необходимо искать компромисс.

Как далеко вы готовы идти на уступки режиму, какова нижняя планка компромисса?

– Есть определенные принципы, которыми мы поступиться не можем. Во-первых, мы никогда не согласимся на выборы в национальное собрание и на переговоры с его представителями. И не только потому, что этот орган не признан международным сообществом. Депутаты палаты представителей были избраны в 110 округах из 260, существовавших в то время. А если принять во внимание, что избрали их 50-60 процентов от общего числа избирателей этих округов, то получается, что они представляют лишь 25 процентов электората, но никак не весь народ Беларуси.

Во-вторых, мы не пойдем ни на какие переговоры с властями после 20 июля 1999 года, когда истечет срок полномочий нынешнего президента. Кстати, представители ОБСЕ с пониманием отнеслись к нашей позиции. На следующей неделе послы зарубежных стран собираются обратиться в МИД Беларуси с определенными предложениями по поводу диалога между оппозицией и властью.

Если в ближайшее время президент пойдет на переговоры с оппозицией, значит ли это, что политический кризис в Беларуси будет разрешен?

– Лично я на эти переговоры большой надежды не возлагаю. Вполне возможно, что Лукашенко пойдет на диалог, вероятно даже, что будут подписаны какие-то соглашения. Однако совсем не обязательно, что все свои обещания президент потом выполнит. Как только будет снято политическое напряжение, он забудет обо всех договоренностях. Так уже было и не однажды. Тем не менее оппозиция готова к диалогу.

P.S. 17 июня состоялась беседа посла Германии в Беларуси Хорста Винкельмана с участниками бухарестской встречи

■

CZAS CISZY – ZEIT DER STILLE

ГУКІ ЦІШЫНІ

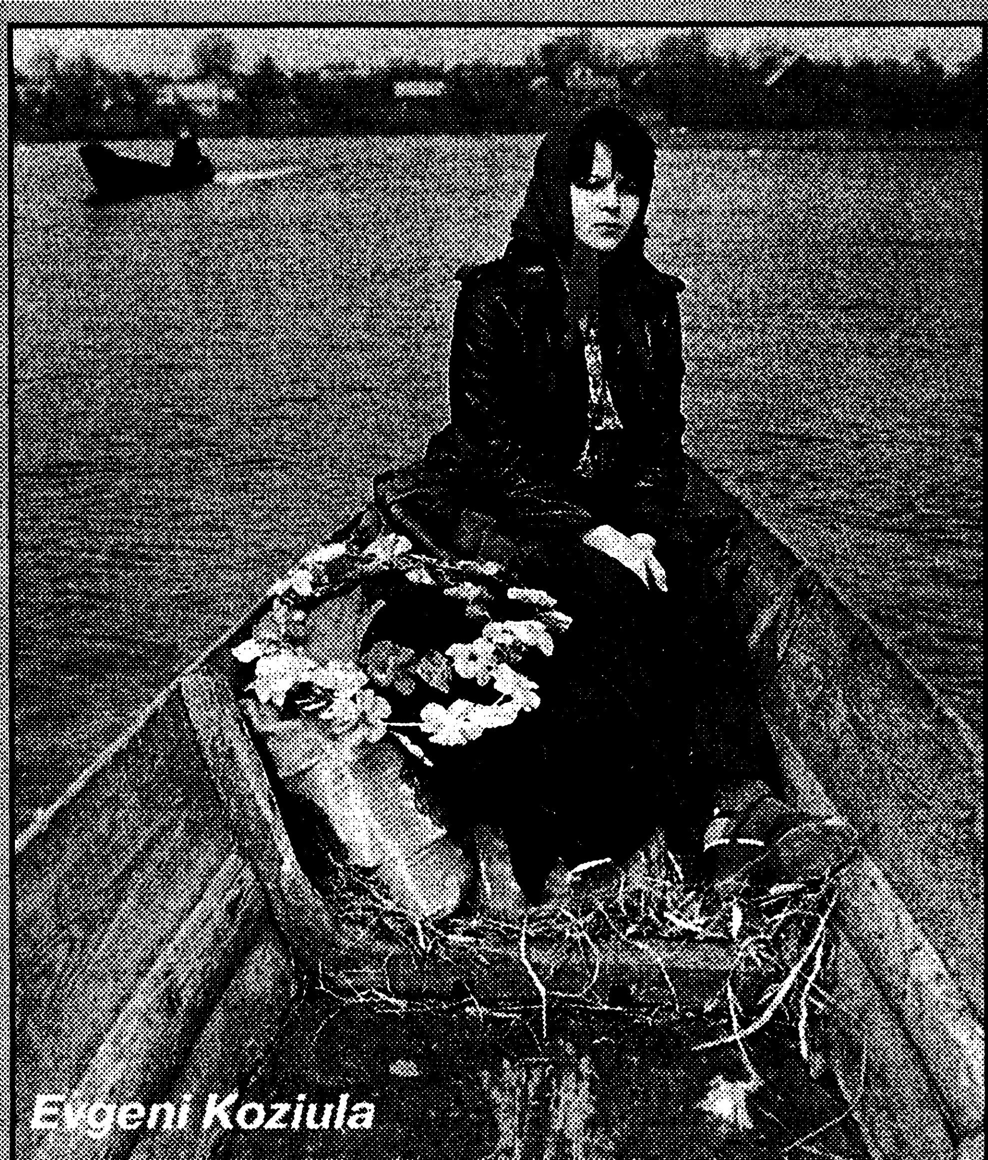
Таццяна Антонава

Выстава трох фотамастакоў – беларуса Яўгена Казюлі, паляка Марэка Далецкага і немца Зігварда Шмітца – экспанавалася ў Беластоку, Гданьску, Варшаве. І вось адкрылася ў Мінску, у Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі.

«Час цішыні», такую назву далі выставе аўтары. Час цішыні ў бурлівым моры жыцця, на зломе часоў, на жорсткіх палітычных скрыжаваннях. І наводдалі ад іх. Роздум аб вёсцы, што быццам апынулася на ўзбочыне цывілізацыі. І тым не менш засталася асновай цывілізацыі.

Аб людзях вёскі, якія па словах польскага мастацтвазнаўцы Яна Манчука, дажываюць свой век у непарушных традыцыях – няўгаснай любові да зямлі і ўнутранай патрэбай дагляду за магіламі продкаў, за слядамі мінулага, якія састарэўшы разам з жыхарамі адыходзяць на другі бераг жыцця.

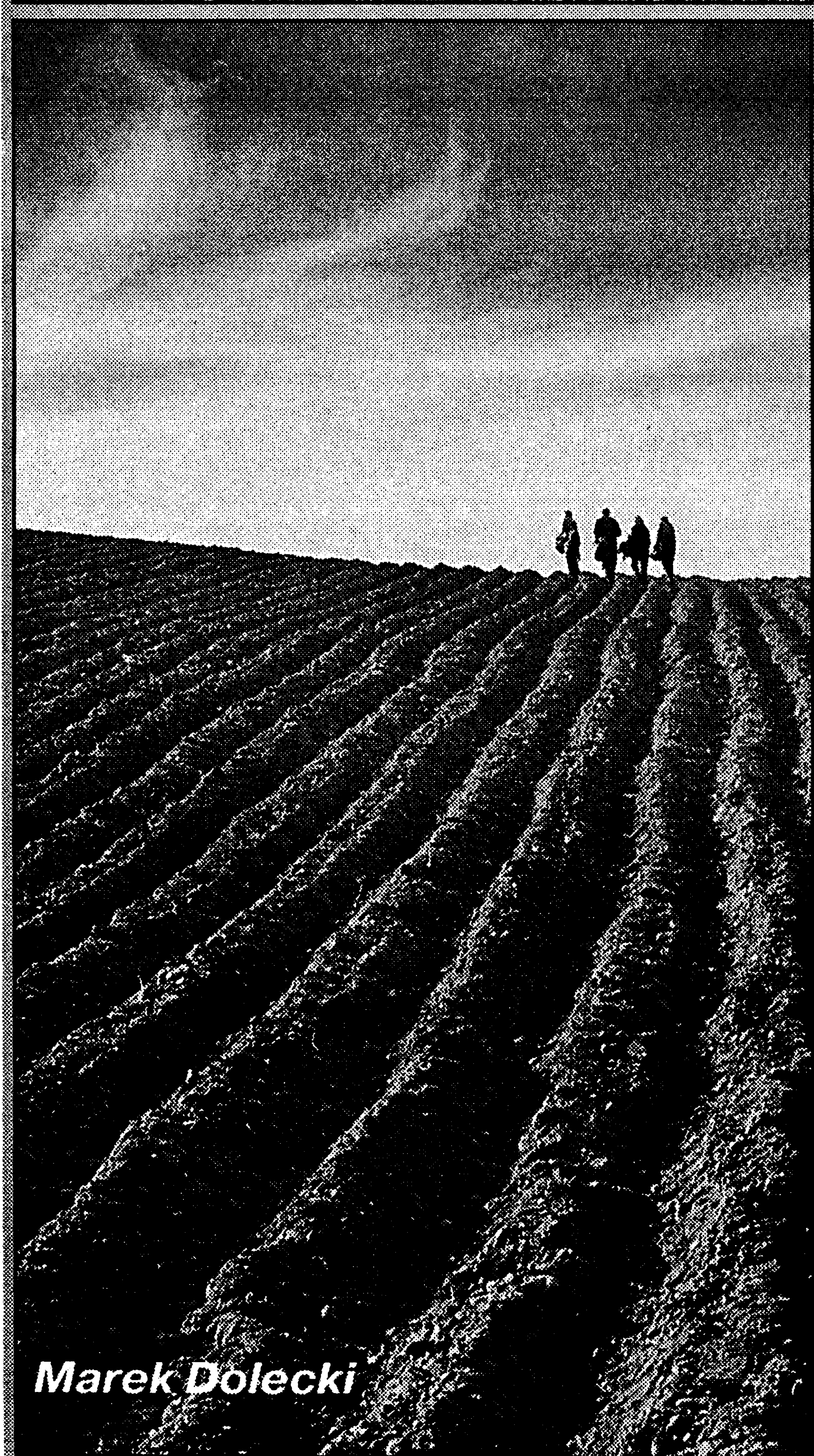
«Час цішыні» – гэта час удумлівага асэнсавання жыцця людзей, не сапсаванных хібамі цывілізацыі, час разважання аб каштоўнасцях жыцця, усведамлення свайго месца ў гэтым жыцці. ■

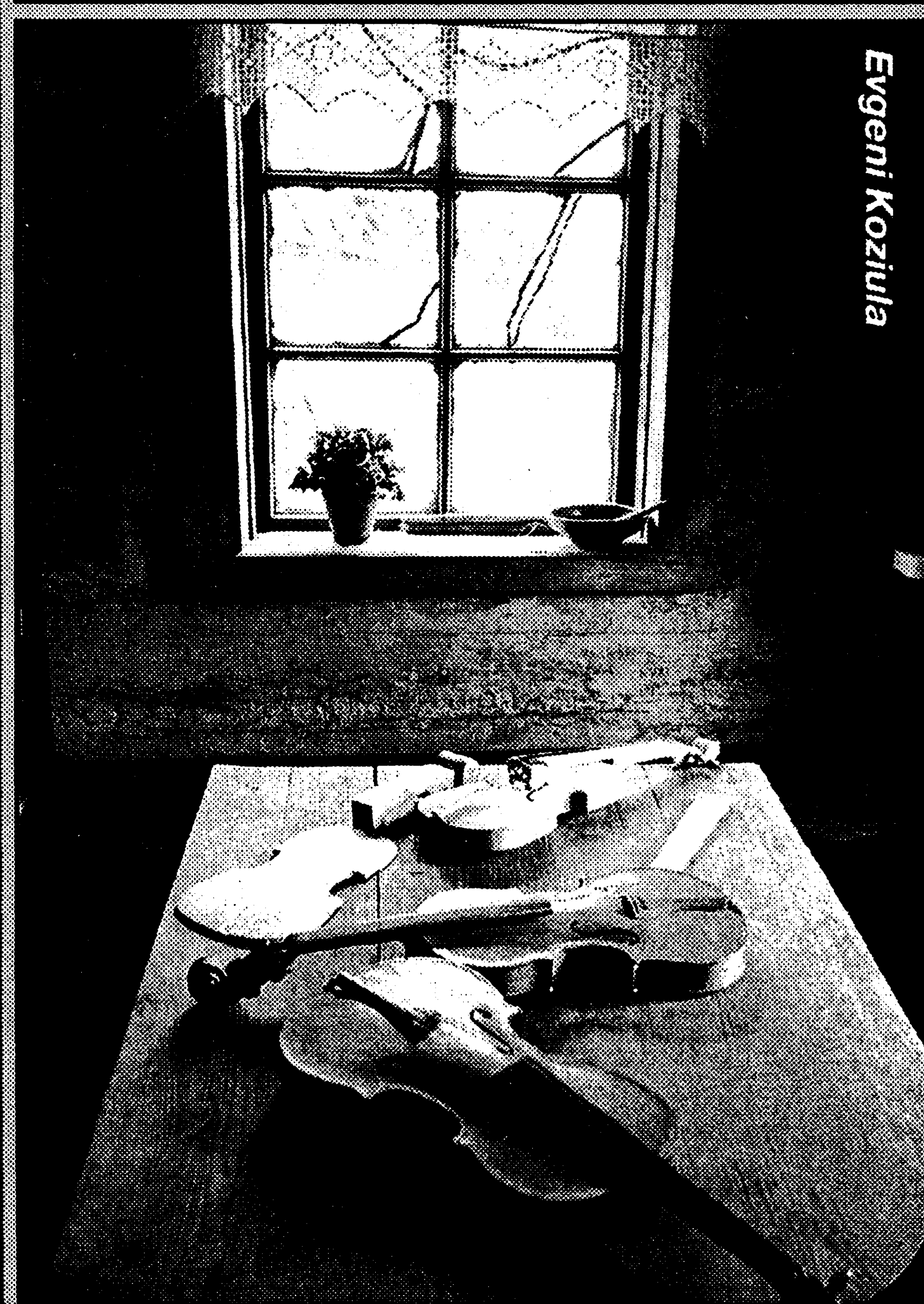

Evgeni Koziula


Siegward Schmitz


Marek Dolecki


Evgeni Koziula


Marek Dolecki


Evgeni Koziula

ЕВРО-2000

ПРОДУЛИ? ДА!

Сергей Селиванов

Самым значимым спортивным событием начавшегося лета стал матч между сборными Дании и Беларуси в рамках отборочного цикла к чемпионату Европы-2000 по футболу.

До встречи с датчанами игры нашей команды как никогда высоко подняли планку ожидания и надежды на положительный исход этого решающего матча. Две ничьи с авторитетными в футбольном мире Италией и Россией, да еще в гостях, внушали оптимизм. Показали при этом очень содержательную игру, убедили даже скептиков. Казалось, наша сборная вылезает из коротких штанишек дворовой команды, всего лишь способной достойно уступить при неплохой игре.

В случае победы в Дании, Беларусь сохраняла шансы на поездку в финал Евро-2000. Поражение лишало этой возможности. Михаил Вергеенко, главный тренер сборной, перед матчем заявил: «Мы едем побеждать».И вполне естественно, болельщики буквально по минутам считали оставшееся до начала матча время.

Не знаю как кто, а лично я после финального свистка испытал чувство ребенка. Обещали подарить велосипед, а подсунули деревянного коника, да еще без ноги. Не берем в расчет результат. Наши проиграли 0:1, можно в очередной раз говорить о достойном счете с сильным соперником, на его же поле и т.д. Увы, теперь напрашивается вывод: то, как сыграла наша сборная на родине Гамлета, есть не что иное как плевок, плевок в души своих поклонников.

Такой безвольной, бесхарактерной, бестолковой игры от белорусов не ожидали даже неисправимые пессимисты. Можно сейчас сетовать на отсутствие получивших травмы: Мир. Ромащенко, Качуро, Герасимца, Геращенко. Но ведь и с Италией, и с Россией их тоже не было! И это не помешало показать ИГРУ! Проблемы будут всегда. А то что наши не предъявили абсолютно никаких аргументов, чтобы добиться положительного результата – это факт.

Ни одна из линий команды не показала и половины из того, что может и умеет. Начал чудить вратарь. Уже в начале игры словив пару раз вместо мяча воздух, Тумилович не на шутку расчувствовался. В итоге, при очередном угловом, наш вратарь решил сыграть не в мяч, а в соперника. Нападающий хозяев, попав под горячую ногу нашего Гены, рухнул как подкошенный. А мяч, закрученный защитником Хайнце, непосредственно с углового влетел точно в дальний угол. И хотя в последствии наш вратарь действовал безошибочно, его нервозность уже успела передаться защитникам. И наша оборона начала совершать ошибку за ошибкой . Датчане нанесли около двадцати ударов по воротам Тумиловича, из которых примерно половина наносилась из пределов штрафной!

Защитники позволяли соперникам почти все: принимать и обрабатывать мяч, наносить удары, обострять индивидуально игру. Наши игроки обороны превратились в кегли для Йоргерсона, Нильссона и К°. А девятый номер хозяев, Гронкьяер, вообще рвал нашу оборону, как Тузик тряпку.

Совсем уж убого выглядели полузащитники. Полностью провалил игру Хацкевич, лучший футболист Беларуси 98.. Потерялся на поле Орловский. Он же вместе с Гуренко благополучно провалил левый фланг. А глядя на мучения (другого слова и не подберешь) Баранова можно было подумать, что играет человек, никогда прежде мяча не видевший и футбол не нюхавший. Окончательно добил своей игрой наш единственный форвард В. Маковский. Давно не имевший игровой практики (не попадает даже в дубль в киевском «Динамо») он оставил просто удручающее впечатление.

Рискну предположить, что тактически наш тренерский штаб проиграл уже до матча. Оставили в запасе активного Мак. Ромащенко и продержали почти весь матч деревянного Маковского. Наши остались по большому счету без нападения. Поставили на фланг мертвого Баранова. Наши не только ничего не создали на правом фланге, но были сами переиграны скоростным Йоргерсоном. А можно ли было усилить игру сборной в нападении? Вполне.

Пример России, обыгравшей в Париже самих чемпионов мира со счетом 3:2, в этом плане показателен. Сделав ставку на героя недавнего финала кубка России, форварда «Зенита» Панова, русские поставили на колени Францию. А Панов, забив два гола , вмиг превратился из героя Питера в героя всей России. Но что-то помешало нашему тренерскому штабу вызвать на встречу с Данией Стрипейкиса, лучшего на данный момент нападающего в Беларуси. Ведь в нашем кубковом финале он продемонстрировал игру высочайшего уровня.

После судьбоносной игры перьями машут все, кому не лень. Хочется надеяться, что когда-нибудь наши игроки и тренеры встанут на тернистый и долгий путь к вершинам европейского футбола. ■


Siegward Schmitz

ВТОРНИК, 29 ИЮНЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости. **8.15** «Во имя любви». Сериал. **9.15** Взгляд. **10.00** Мультсеанс. «Как обезьянки обедали». **10.15** «Смехопанорама». **10.50** Домашняя библиотека. **11.15** Программа «Вместе». **14.15** «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал. **14.45** Счастливый случай. **15.30** ...До шестнадцати и старше. **16.00** «Во имя любви». Сериал. **17.15** Угадай мелодию. **17.45** Здесь и сейчас. **18.05** Тема. **18.45** Сериал «Зимняя вишня». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.40** Однако. **20.50** Наталья Фатеева и Евгений Матвеев в детективе «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». **22.40** Эдвард Радзинский. Гибель поэтов в России. Часть 1-я.

6.00 Доброе утро, Россия. **8.15** Дежурная часть. **8.45** Товары - почтой. **9.10** «Миледи». Телесериал. **10.00, 16.00, 19.00, 23.15** Вести. **15.15** Музыка, музыка... **15.30** Пляжный волейбол. «Мировая серия» в Москве. **16.30** «Башня». **16.55** Гомеопатия и здоровье. **17.00** Мэтт Дилон, Кира Седгвиг, Скотт Глен и Жульет Бинош в фильме «ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ. ТРИ КОРОТКИХ ИСТОРИИ». **18.30** «Да, господин министр». Телесериал. **19.40** Подробности. **19.55** «Аншлаг» представляет. **20.30** Время кино. Музыкальная комедия Светланы Дружининой «СВАТОВСТВО ГУСАРА». **21.55** Урмас Отт с Арменом Джигарханяном. **23.00** Дежурная часть. **23.45** Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.25** Поклонникам Терпсихоры. **7.40** «Оазис». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский. **8.40** «Культура без границ». Пушкин и Гете. **9.15** «КОГДА ЗАЦВЕЛ МИНДАЛЬ». Худ. фильм. **10.30** В.Артемов. «Путь к Олимпу». Дирижер М.Плетнев. **11.00** Вижу цель! **11.40** После новостей... **12.00** К 175-летию Малого театра. М.Горький. «Варвары». Спектакль Малого театра. Постановка И.Судакова, К.Зубова. Режиссер Л.Луков. Часть 2-я. **13.45** Российский курьер. **14.25** Боярский двор. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа. **15.30** «Аляска-кид». Телесериал. **16.25** «Царская ложа». Анна Нетребко. **17.10** Ортодокс. **17.40** Ноу-хау. **17.50** Фантазии из балета «Вечерок». Русский камерный балет «Москва». **18.15** «Ностальгия по Ривьере». Док. фильм. **19.10** Чудо-сказка. **19.50** «Богема». Любовь Полищук. **20.45** После новостей... **21.05** «КОГДА ЗАЦВЕЛ МИНДАЛЬ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1972). Режиссер Л.Гогоберидзе. **22.20** «Звуки красок». Художник З.Шершер. **22.40** «Из концертного зала». Играет камерный оркестр «Российская камерата». Художественный руководитель и дирижер В.Трушин.

6.00 Сегодня утром. **6.10, 7.15** Спорт. **6.15, 7.20** Погода. **6.20** Градусник. **6.25, 7.45** Сегоднячко. **6.35** Мультфильм. **6.45** Карданный вал. **6.50** Впрок. **7.25** Криминал. **7.35** Большие деньги. **8.10** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.20** Криминал. «Чистосердечное признание». **9.45** Эти странные музеи. **9.55** Своя игра. **10.25** Дог-шоу «Я и моя собака». **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». **13.30** Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США). **14.20** Сегоднячко. **15.30** Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США). **16.25** Впрок. **16.50** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США). **17.40** Криминал. **18.40** Герой дня. **19.00** «Афганский капкан». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». **20.10** Билл Пуллман в криминальном фильме Джона Дала «ЗАВТРА Я УМРУ» из сериала «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ» (США). **21.45** Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес». **22.40** Сегоднячко. **23.20** Сегодня в полночь. **23.50** Теннис. Уимблдон.

СРЕДА, 30 ИЮНЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости. **8.15** «Во имя любви». Сериал. **9.15** Тема. **9.55** Мультсеанс. «Обезьянки в опере». **10.10** В мире животных. **10.50** Домашняя библиотека. **11.15** Программа «Вместе». **14.15** «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал. **14.45** Классная компания. **15.00** Зов джунглей. **15.30** ...До шестнадцати и старше. **16.00** «Во имя любви». Сериал. **17.15** Маски-шоу.. **17.45** Здесь и сейчас. **18.05** Человек и закон. **18.45** Сериал «Зимняя вишня». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.35** Погода. **20.40** Однако. **20.50** Анни Жирардо и Филип Нуаре в комедии «УКРАЛИ БЕДРО ЮПИТЕРА». **22.40** Эдвард Радзинский. Гибель поэтов в России. Часть 2-я. **23.45**

.00 Доброе утро, Россия. **6.20** У всех на устах. **6.45** Телеигра «Программа передач». **8.15** Дежурная часть. **8.45** Товары - почтой. **9.10** «Миледи». Телесериал. **10.00, 16.00, 19.00, 23.40** Вести. **15.15** Музыка, музыка... **15.30** «Первые поцелуи». Телесериал. **16.30** «Башня». **17.00** «Скамейка», «Карандаш и ластик». Мультфильмы. **17.15** Гомеопатия и здоровье. **17.20** Николай Караченцов, Регимантас Адомайтис в кинокомедии «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ». 1-я серия. **18.30** «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания). **19.40** Подробности. **19.55** Сам себе режиссер. **20.30** Время кино. Триллер «СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ» (Италия). **22.20** Сиреневый туман. **23.25** Дежурная часть. **0.10** Автошоу. **0.40** Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.25** Фрагменты из произведений Р.Шумана и Б.Мартину. **7.40** «Ностальгия по Ривьере». Док. фильм. **8.35** А.Битов в программе «Русский космизм, или Пророк в дальневосточном отечестве». **9.05** «ИМЕРЕТИНСКИЕ ЭСКИЗЫ». Худ. фильм. **10.20** За околицей. **10.30** «Меня, как реку, суровая эпоха повернула...» Моноспектакль. **11.40** После новостей... **12.00** Шедевры мирового музыкального театра. **13.45** К 175-летию Малого театра. «Поговорим о Малом...» **14.25** Л.Бернстайн. «Факсимиле». **14.45** «Поэтические позвонки». М.Светлов. Авторская программа А.Симонова. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** «Лукоморье». **15.30** «Аляски-кид». Телесериал. **16.20** «С полчаса». Программа О.Басилашвили. «Старейшины». **16.45** Г.Гендель. «Музыка на воде». **17.00** Экспедиция «Чиж». **17.40** Кто мы? **18.20** А.П.Чехов. «О вреде табака». Исполняет Р.Плятт. **18.45** «Д.Мацуев. Год спустя...» Вспоминая конкурс им. П.И.Чайковского. **19.15** Чудо-сказка. **19.50** «Кресный отец кокаина». Док. фильм. **20.45** После новостей... **21.05** «ИМЕРЕТИНСКИЕ ЭСКИЗЫ». Худ. фильм. **22.30** «Ода Большой Медведице». Художник И.Бурихин.

6.00 Сегодня утром. **6.10, 7.15** Спорт. **6.15, 7.20** Погода. **6.20** Градусник. **6.25, 7.45** Сегоднячко. **6.35** Мультфильм. **6.45** Карданный вал. **6.50** Впрок. **7.25** Криминал. **7.35** Большие деньги. **8.10** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США). **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.20** Наше кино. Детектив «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ». **10.40** «Среда». Экологическая программа. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». **13.30** Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США). **14.20** Сегоднячко. **15.30** Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США). **16.25** Впрок. **16.50** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США). **17.40** Криминал. **18.40** Герой дня. **19.00** Мир кино. Ален Делон и Натали Делон в детективе «САМУРАЙ» (Франция). **21.45** Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США). **22.40** Сегоднячко. **23.20** Сегодня в полночь. **23.50** Теннис. Уимблдон. Обзор дня. **0.50** Программа передач на завтра.

ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮЛЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости. **8.15** «Во имя любви». Сериал. **9.15** Человек и закон. **10.00** Клуб путешественников. **10.50** Домашняя библиотека. **11.15** Программа «Вместе». **14.15** «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал. **14.45** Волшебный мир, или Синема. **15.00** Улица Сезам. **15.30** ...До шестнадцати и старше. **16.00** «Во имя любви». Сериал. **17.15** Угадай мелодию. **17.45** Здесь и сейчас. **18.05** «В поисках утраченного». Михаил Яншин. Ведущий - Г.Скороходов. **18.45** Сериал «Зимняя вишня». Заключительная серия. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.35** Погода. **20.40** Однако. **20.50** Лев Дуров и Барбара Брыльска в детективе «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». **22.15** Экстренный вызов. **22.45** Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/4 финала.

6.00 Доброе утро, Россия. **6.20** У всех на устах. **6.45** Телеигра «Программа передач». **8.15** Дежурная часть. **8.45** Товары - почтой. **9.10** «Миледи». Телесериал (Аргентина). **10.00, 16.00, 19.00, 23.00** Вести. **15.15** Музыка, музыка... **15.25** «Первые поцелуи». Телесериал. **16.30** «Башня». **17.00** «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм. **17.10** Гомеопатия и здоровье. **17.15** Николай Караченцов, Регимантас Адомайтис в кинокомедии «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ». 2-я серия. **18.35** Русский бизнес. **19.40** Подробности. **19.55** «Два рояля». **20.45** Агата Кристи. Пуаро. «КЛЮЧ К РАЗГАДКЕ». **21.50** «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных. **22.45** Дежурная часть. **23.30** Диалоги о рыбалке.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.25** Поклонникам Терпсихоры. **7.45** «Крестный отец кокаина». Док. фильм. **8.45** Ноу-хау. **9.00** «Души моей тревога...» Романсы на стихи М.Ю.Лермонтова. **9.20** «ДУША сгорела» («Яндым»). Худ. фильм. **10.40** Дж.Гершвин. Сюита из оперы «Порги и Бесс». **11.00** «Ода Большой Медведице». Художник И.Бурихин. **11.40** После новостей... **12.00** Песни арбатского двора. **13.00** Русское искусство. Резьба и роспись по дереву. **13.45** Широкий формат. **14.10** Р.Штраус. «Жизнь героя». Симфоническая поэма. Дирижер В.Федосеев. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** «Лукоморье». **15.30** Генрик Ибсен. **16.20** «Орни-99» с Ириной Архиповой. **17.00** Широкий формат. **17.05** «Снова выплыли годы из мрака...» **17.40** «Жили-были». В.Шкловский. **18.05** «Российский курьер». **18.45** «Время музыки». Тележурнал. **19.10** Чудо-сказка. **19.50** «Осенние портреты». Владимир Этуш. **20.15** П.Чайковский. «Франческа да Римини». Дирижер Е.Светланов. **20.45** После новостей... **21.05** «ДУША СГОРЕЛА» («Яндым»). Худ. фильм. **22.25** Коллекция. **22.35** Джазофрения.

НТВ **6.00** Сегодня утром. **6.10, 7.15** Спорт. **6.15, 7.20** Погода. **6.20** Градусник. **6.25, 7.45** Сегоднячко. **6.35** Мультфильм. **6.45** Карданный вал. **6.50** Впрок. **7.25** Криминал. **7.35** Большие деньги. **8.10** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.20** Мир кино. Ричард Чемберлен в фильме «ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛНА». **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». **13.30** Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес». **14.20** Сегоднячко. **15.30** Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк». **16.25** Впрок. **16.50** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **17.40** Криминал. **18.40** Герой дня. **19.00** Наше кино. Борис Щербаков, Михаил Державин и Татьяна Догилева в комедии «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ». **20.35** Профессия - репортер. Эдуард Петров. «Криминальная икра». **21.45** Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес». **22.40** Сегоднячко. **23.20** Сегодня в полночь. **23.50** Теннис. Уимблдон. Полуфинал. Женщины. **0.55** Программа передач на завтра.

ПЯТНИЦА, 2 ИЮЛЯ

8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом) **17.00** Новости. **8.15** «Во имя любви». Сериал. **9.15** Программа В.Познера «Человек в маске». **10.00** «В поисках утраченного». Михаил Яншин. Ведущий - Г.Скороходов. **10.40** Смак. **11.15** Программа «Вместе». **14.15** Меч против магии в фильме «ЯСТРЕБ-УБИЙЦА». **16.00** «Во имя любви». Сериал. **17.15** Джентльмен-шоу. **17.45** Документальный детектив. «Мертвая петля у границы». Дело 1998 года. **18.15** Здоровье. **18.45** Поле чудес. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.40** Погода. **20.45** Великие сыщики. Мисс Марпл в детективе «ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО». **22.55** Тема недели. **23.10** Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал. Передача из Франции. **23.55** Ночной кинозал. Боевик «ПРОДАЖНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». **1.35** Программа передач.

6.00 Доброе утро, Россия. **6.20** У всех на устах. **6.45** Телеигра «Программа передач». **7.15** Тысяча и один день. **8.15** Дежурная часть. **8.45** Товары - почтой. **9.10** «Миледи». Телесериал (Аргентина). **10.00, 16.00, 19.00, 23.25** Вести. **15.15** Музыка, музыка... **15.30** «Позвоните Кузе!» Интерактивная игра для детей. **16.30** «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа. **17.00** «Ах, эти жмурки». Мультфильм. **17.10** Гомеопатия и здоровье. **17.15** Николай Караченцов, Регимантас Адомайтис в кинокомедии «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ». 3-я серия. **18.30** «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания). **19.40** Подробности. **19.50** «Аншлаг» и Ко. **20.55** Музыкальный ринг - новое поколение. **22.35** Подиум д'арт. **23.10** Дежурная часть. **23.55** Энтони Хопкинс в фильме «СПОТСВУД» (Австралия). **1.35** Магазин на диване. **1.50** Прогноз погоды.

7.00 Программа передач. **7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры. **7.25** Консилиум. **7.50** «Огненное письмо». Финифть. **8.40** «Музыкальная история». С.Я.Лемешев. **9.20** «САЖЕНЦЫ». Худ. фильм. Режиссер Р.Чхеидзе. **10.50** Российский курьер. **11.40** После новостей... **12.00** К.Гоцци. По страницам спектакля «Любовь к трем апельсинам». Спектакль Российского молодежного театра. Постановка С.Митина. **13.45** «Время музыки». Тележурнал. **14.10** С.Маршак. Страницы жизни и творчества. **14.20** Счастливое искусство Анастасии Волочковой. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа. **15.30** Мультипликационные фильмы «Любимые герои», «Сказка о царе Салтане». **16.15** «Все образуется». Фильм 1-й. **16.40** Играет оркестр «Филармония наций». **17.00** Страна Фестиваля. **17.40** Н.Метнер. Соната-воспоминание. Исполняет Н.Луганский. **17.50** «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица. **18.20** «Путешествие к Набокову». Авторская программа И.Золотусского. **19.10** Чудо-сказка. **19.50** Театр нашего детства. **20.20** Д.Хворостовский в «Новой опере». **20.45** После новостей... **21.05** «САЖЕНЦЫ». Худ. фильм. Режиссер Р.Чхеидзе. **22.35** «Не хлебом единым». Художник В.Зелинский.

НТВ **6.00** Сегодня утром. **6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00** «Сегодня утром». Информационная программа, погода. **6.10, 7.15** Спорт. **6.15, 7.20** Погода. **6.20** Градусник. **6.25, 7.45** Сегоднячко. **6.35** Мультфильм. **6.45** Карданный вал. **6.50** Впрок. **7.25** Криминал. **7.35** Большие деньги. **8.10** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США). **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.20** Наше кино. Светлана Крючкова, Алексей Петренко, Олег Борисов и Евгений Леонов в комедии «ЖЕНИТЬБА». **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». **13.30** Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США). **14.20** Сегоднячко. **15.30** Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США). **16.25** Впрок. **16.50** Футбольный клуб. **17.40** Криминал. **18.40** Герой дня. **19.00** Мир кино. Лиам Нисон в детективе «ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ» (США - Великобритания). **21.45** «Криминальная Россия». «Последним не будет». **22.15** Цвет ночи. Ксения Качалина в остросюжетном фильме «ДИКАЯ ЛЮБОВЬ». **0.20** Теннис. Уимблдон. Полуфинал. Мужчины. **1.50** Программа передач на завтра.

СУББОТА 3 ИЮНЯ

7.00 Худ. фильме «ОЛЕСЯ». **8.25** Слово пастыря. Митрополит Кирилл. **8.45** Домашняя библиотека. **9.00, 14.00, 16.45** Новости. **9.15** Программа «100%». **9.45** «Утренняя почта» с Юрием Николаевым. **10.20** «Каламбур». **10.50** Смак. **11.10** Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.. **11.35** На чемпионате Европы по баскетболу. **12.10** Елена Цыплакова и Борис Хмельницкий в приключенческом фильме «НЕНАВИСТЬ». **13.25** Программа «Цивилизация». **14.15** В мире животных. **14.55** Как это было. Изгнание Александра Галича. 1972 год. **15.40** Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Динамо». Прямой эфир. **17.55** Веселые истории в журнале «Ералаш». **18.20** «Серебряная серия». Английские каникулы Грегори Пека в комедии «Банковский билет в миллион фунтов стерлингов». **20.00** Время. **20.45** Погода. **20.50** Сериал «Секретные материалы» («X-files»). **22.30** Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Передача из Франции. В перерыве: **23.10** Новости спорта. **0.10** Дирк Богард в фильме Джозефа Лоузи «ННЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ».

7.00 «Осторожно, щука!» Мультфильм. **7.15** Фильм для детей «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ». **8.25** Прогноз погоды. **8.30** «Бобры идут по следу», «Как львенок и черепаха пели песню». Мультфильмы. **9.00** Доброе утро, страна. **9.35** Сам себе режиссер. **10.05** «Сто к одному». Телеигра. **10.50** Любовь с первого взгляда. **11.15** Золотой ключ. **11.30** Хорошие новости. **11.50** «Невиданная, неслыханная», «Диалог». Мультфильмы. **12.05** «Тарзан. История приключений». «Тарзан и запретный город». Телесериал (США). **13.00, 19.00** Вести. **13.30** Русские физики в Америке. **13.55** «Сказка о двух такси». Короткометражный Худ. фильм для детей (Южная Африка). **14.10** «На здоровье!» Ток-шоу. **15.10** «Закон и порядок». Телесериал (США). **16.00** Совершенно секретно. **17.00** Моя семья. **18.00** Старая квартира. Год 1988-й. Часть 2-я. **19.35** Лесли Нильсен в комедии «СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН». **21.20** Юбилейный концерт ансамбля Московского военного округа. Передача из ГЦКЗ «Россия». **23.00** Скорость. **23.15** Горячая десятка.

9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет. **9.20** «Мировая деревня». «Пыляны». **9.50** Книжный кладезь. **10.00** Поклонникам Терпсихоры. **10.15** Век кино. «ВЕЛИКИЙ ПОХОД ЗА НЕВЕСТОЙ». Худ. фильм. **11.45** «Воспоминания о Серебряном веке». Алла Демидова. **12.20** «В тиши московских переулков». Выступает «Брамс-трио». **12.50** «Кельтские связи». Часть 1-я. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** «Времена не выбирают...» Николай Губенко. **14.10** Вальсы Иоганна Штрауса. **14.30** «Все хорошо». Док. фильм. **15.25** А.И.Солженицын. «Посильные соображения о творчестве». **16.10** «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ». Худ. фильм. **17.30** Новости. **17.35** Телевизионная пушкиниана. **18.20** Мультипликационные фильмы. **18.40** Чудо-сказка. **18.55** «Дом актера». «Бортников. Портрет эпохи». **19.25** С любовью из Тбилиси. **20.20** Блеф-клуб. **21.20** Кинопанорама. «Встречи». **21.45** Отечественная фильмотека. «АШИК-КЕРИБ». **23.00** «Театр одного художника».

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. **7.15** Наше кино. Людмила Целиковская и Михаил Жаров в комедии Константина Юдина «БЛИЗНЕЦЫ». **8.40** «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль». **9.15** Криминал. «Чистосердечное признание». **9.40** Впрок. **9.55** Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин». **10.25** Мультфильмы. **11.20** Профессия - репортер. Эдуард Петров. «Криминальная икра». **11.35** Своя игра. **12.05** Эти странные музеи. **12.15** Наше кино. Худ фильм «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА». **14.05** Суд идет: «КГБ против Голливуда». **15.30** Сериал по выходным. «Она написала убийство». **16.30** «Антропология». Программа Д.Диброва. **17.20** Дог-шоу «Я и моя собака». **18.45** Мир кино. Стив Гуттенберг в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3» (США). **20.30** «Итого» с Виктором Шендеровичем. **21.45** Мир кино. Антонио Бандерас в остросюжетном фильме «МАТАДОР». **23.45** Теннис. Уимблдон. Финал. Женщины. **0.45** «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 14-й тур.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ИЮНЯ

7.00 Мультфильм. **7.10** Лето, море, любовь в комедии «ЧЕРНОМОРОЧКА». **8.30** «Дисней-клуб»: «Русалочка». **9.00, 14.00** Новости. **9.15** «Непутевые заметки» Дм.Крылова. **9.30** Пока все дома. **10.05** Утренняя звезда. **10.55** Служу России!. **11.25** Играй, гармонь любимая! **11.50** Крестьянские ведомости. **12.20** Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Последний барьер». **13.15** Алла Пугачева в гостях у «Смехопанорамы Евгения Петросяна». **14.15** Клуб путешественников. **15.05** Футбольное обозрение. **15.35** «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба». **16.00** «Дисней-клуб»: «Аладдин». **16.30** Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории». **17.15** Авторская программа В.Молчанова «Помню... Люблю...». Братья Покрассы. **17.45** Веселые истории в журнале «Ералаш». **17.55** «Летний кинотеатр». Лучше один раз увидеть комедию «ОКНО В ПАРИЖ». **20.00** Время. **20.30** Погода. **20.35** КВН-99. **22.35** Новости культуры. **22.55** Марк Захаров в программе Андрея Макаревича «Абажур». **23.25** Сериал «Золотые годы Стивена Кинга».

7.00 «Фантик. Первобытная сказка», «Чудо-дерево». Мультфильмы. **7.30** Служу Отечеству! **8.00** Сельские вести. **8.15** Почта РТР. **9.00** Доброе утро, страна. **9.30** «Аншлаг» и Ко. **10.25** Устами младенца. **11.00** Русское лото. **11.40** Мир книг с Леонидом Куравлевым. **11.55** Мульфильм. **12.05** «Тарзан. История приключений». «Тарзан и демон леопардов». Телесериал. **13.00** Вести. **13.30** Федерация. **14.10** «Малиновый звон». Творческий вечер композитора А.Морозова. **15.10** «Закон и порядок». Телесериал. **16.00** Диалоги о животных. **17.00** Кинокомедия «Гоголь-моголь». **19.00** Зеркало. **20.00** Светлана Крючкова, Владимир Ильин, Лариса Гузеева и Евгений Стеблов в мелодраме «СВ. СПАЛЬНЫЙ ВАГОН». **21.45** «К-2» представляет: «Фрак народа» - 50. Юбилейный выпуск. **22.40** Дежурная часть. **23.10** Кинозал «К-2». Светлана Коленда и Рената Литвинова в фильме Киры Муратовой «УВЛЕЧЕНЬЯ».

9.10 «Читая Библию». Новый Завет. **9.20** Детский сеанс. «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ». Худ. фильм. **10.40** Консилиум. Научно-популярная программа на медицинские темы. **11.05** «ОСЕННЕЕ СОЛНЦЕ». Худ. фильм. 1979 г. (Армения). Режиссер Б.Оганесян. **12.25** В.Гаврилин. «Дом у дороги». **12.30** «В мире театра». «Исповедь актрисы». Татьяна Еремеева. **13.00** «Кельтские связи». Часть 2-я. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Спортивные встречи. **14.10** Российский национальный оркестр под управлением М.Плетнева и Большой детский хор в программе «Летите голуби». **14.55** «Все хорошо». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский. Часть 2-я. **15.40** «Кумиры». В.Смехов. **16.05** Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы». Опера в постановке театра «Ковент-Гарден». 1-й акт. **17.30** Новости. **17.35** Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы». Опера в постановке театра «Ковент-Гарден». 2-й акт. **18.35** Чудо-сказка. **18.50** «Пони бегают по кругу». Мультипликационный фильм. **19.00** Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы». Опера в постановке театра «Ковент-Гарден». 3-й акт. **20.15** «Апокриф». Литература и «Метрополь-99». Ведущий В.Ерофеев. **21.20** «40 лет с джазом». Г.Гаранян. Премьера. **22.05** «Pro memoria». Хокку. **22.20** Классика американского немого кино. «ФЛИРТ С СУДЬБОЙ». **23.20** Программа передач.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня. **7.15** Детский сеанс. «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК». **8.40** «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль». **9.15** Наше кино. Детектив «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». **11.20** Большие деньги. **11.45** Кто прав? **12.15** Мультфильм. **12.35** Наше кино. Детектив «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА». **15.30** Профессия - репортер. **15.45** Сериал по выходным. «Она написала убийство». **16.35** «Неизвестная война». Фильм 6-й. «Сталинград выстоял». **17.30** Итоги. Предисловие. **17.55** Боевик Жоржа Лотнера «ПРОФЕССИОНАЛ». **20.00** Итоги. **21.05** Куклы. **21.20** Мир кино. «Солдаты удачи». **22.15** Итоги. Ночной разговор. **22.45** Худ фильм Кшиштофа Кесьлевского «ТРИ ЦВЕТА: БЕЛЫЙ». **0.20** Теннис. Уимблдон. Финал. Мужчины.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Выпускаючы рэдактар: Александр Сдвіжкоў
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загародны зав., 3.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 1610.
Падпісана да друку: 22.06.99 г. Кошт дагаворны.